

# سوبرمان يرغب بأصدقائه



ع - ح -

- ١ : تابع قراءة المجلة وستعرف اذا « سوبرمان » سيجد والده .
- ٢ : ان « هدى فوزي » زوجة « شريف فوزي » فعندما تقرأ قصص « سوبرمان » افراها بالثناء .
- ٣ : لا تكشف هوداد شخصية « الفتى الجبار » في قصة « مغامرات الفار الكريبتوني المدهشة » . راجع قراءة هذه القصة .
- ٤ : ان العلامة على صدر « سوبرمان » هي رمز وحده هذا الاخ .

ح - ف - م - و - ر - ن - ح -

- ١ : نرجو من هذين القارئ ان يرسلوا لنا اسميهما القائلين لكي نجيبهما على استئتما . وانما نلفت نظريهما الى ان الشجاعة من ضرورات الانتقاد البناء . لذا يستحسن ان يكتب المنتقد اسمه كاملا .
- ٢ : ميشال خياط - طرابلس .
- ٣ : ان الرصاص يخترق انشغاص « سوبرمان » الالين كما تستطيع ان تراه في قصة « الملك سوبرمان ضد نيل فوزي رجل معدني » .

## دكن التعارف

- الاسم : يوسف مراد علواني - ١٢ سنة . العنوان : حمص - سوريا - شارع ابن وردة رقم المنزل ٩٠ .  
الهواية : جمع الطوايح .

- الاسم : طاهر هاني . العنوان : عمان - الاردن - ص.ب. ١٤٤ . الهواية : جمع الطوايح .

- الاسم : عبدالله عبد السلام . العنوان : الكويت - منطقة النخلة - شارع حسان بن ثابت - منزل رقم ٣٧ . الهواية : جمع الطوايح .

- الاسم : سبي محمود لبال - ١٤ سنة . العنوان : عراق - بغداد - اظمية رقم ٢٤ - ٤ . الهواية : تبادل الطوايح .

- الاسم : صادق جعفر محمد . العنوان : العراق - بغداد - الكاظمية - مجلة الانباريين - النسيخ - رقم الدار ٢٤ - ١ - ٩٢ . الهواية : جمع الطوايح .

- الاسم : كامل بلوف المملحي . العنوان : العراق - كربلاء - باب الخان . الهواية : الرياضة .

- الاسم : محمد بديع عبيدو - ١٥ سنة . العنوان : سوريا - ادلب . الهواية : جمع الطوايح والصود .

- الاسم : عمر عثمان صبر - ١٧ سنة . العنوان : العراق - كركوك - محلة صادي كهية - رقم الدار ٢٠١ - ٢٢ . الهواية : الرياضة .

- الاسم : منير فارس معروف - ١٣ سنة . العنوان : لبنان - صيدا - عين الحلوة - مدرسة حطين التكميلية للبنين . الهواية : جمع الطوايح .

- الاسم : مندوح العبادي - ١٦ سنة . العنوان : المملكة الاردنية الهاشمية - عمان - وزارة المواصلات - قسم البرقيات - لهد عبدالله العبادي . الهواية : جمع الطوايح .

- الاسم : عصام عبد الزهره السطفي - ١٤ سنة . العنوان : بغداد - العراق - دورة - بواسطة عبدالله الجبوري . الهواية : جمع الطوايح .

- الاسم : عهدي النعيمي - ١٥ سنة . العنوان : العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - رقم الدار ٨٠٧ - ١ . الهواية : الرياضة .

- الاسم : سهام لطفي حبيب - ١٤ سنة . العنوان : ٢ شارع الامام علي ( رندي سابقا ) - اسبوط - ج.ع.٢٠٤ . الهواية : جمع الطوايح .

- الاسم : نهاد عبد النير السائي . العنوان : العراق - بغداد - اظمية - رقم الدار ٢٠ - ٢ - ٢٨ . الهواية : الرسم وجمع الطوايح .

- الاسم : فوزي محمود قندي - ١٦ سنة . العنوان : العراق - وعاوي - متوسطة الرمادي الجديدة للبنين . الهواية : تبادل الطوايح .

- الاسم : عصام محمد خيري احمد - ١٥ سنة . العنوان : بغداد - اظمية - حية خاتون - رقم الدار ٨٥ - ٢٨ . الهواية : جمع الطوايح والرسم .

- الاسم : نيل احمد عبد الطيف - ١٣ سنة . العنوان : وزارة المالية والصناعة - الكويت . الهواية : كرة القدم .





... لعلمنا أن قوتك الخارقة وحدها تقدر أن تخرج ذلك النيزك الثقيل !!  
لأنه بالنسبة إليّ خفيف كالريشة !!

فاضطربنا أن نبقى على الأرض !!  
تكن لحسن الحظ صد يفتك الأستاذ العملاق جهنم مع سائر عيّنات المعادن ... ولما كنا قد راقبناك وعرفنا أن لك شخصيتين صوّبنا شعاعنا إلى "ليل" حالما ظهرنا



يا ربي !! كيف تقدر هذه العينة أن تطير ؟  
كيف يتفسّر هذا اللغز الغريب ؟



سأصطحب جدار المركب لتستطيعوا أن تخادروا الأرض !!  
شكراً أيها الجبار !! الآن سنحس مفعول آلتنا فيعيدك شعاع مكبر إلى حجمك الطبيعي !!



ولما استعاد الفتى الجبار جسمه الطبيعي ...  
هذا أصغر تذكار احتفظ به من مخايراتي العديدة !! فالنيزك الذي كان وزنه أطناناً في نظر الرجال الفضائيين الصغار هو هذه الحصىة من الرمل التي كان حقاً عن جدار عندما استطعت أن أقذفها !!



لن يجده أبداً ! فإذا قلت لهما أن جسمي تقلص قد تفهم و "داد" حيلتي لإخفاء شخصيتي الحمد لله جسمي يكبر الآن !!

النهاية

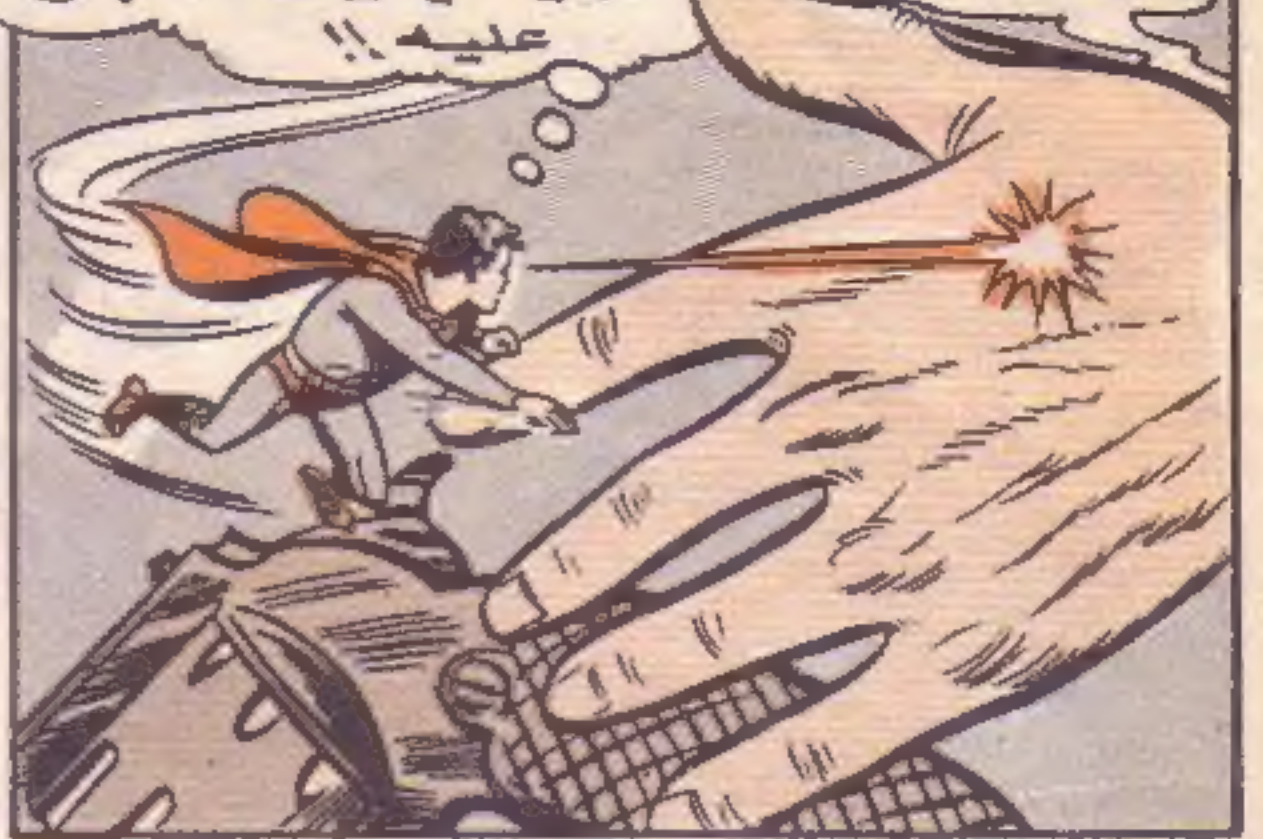
علم كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف ، أن يقطع هذا الكوبون ويرفقه برسالته .



ثم توجه "الفقير الحيار" نحو القاتل واستلمه حرارة نظره ...

لقد حرقت يده بحرارة نظري  
ففي المسدس أوهأ أنا أرى  
شرطيًا آتيًا لا لقاء القبض  
عليه !!

آخ !!

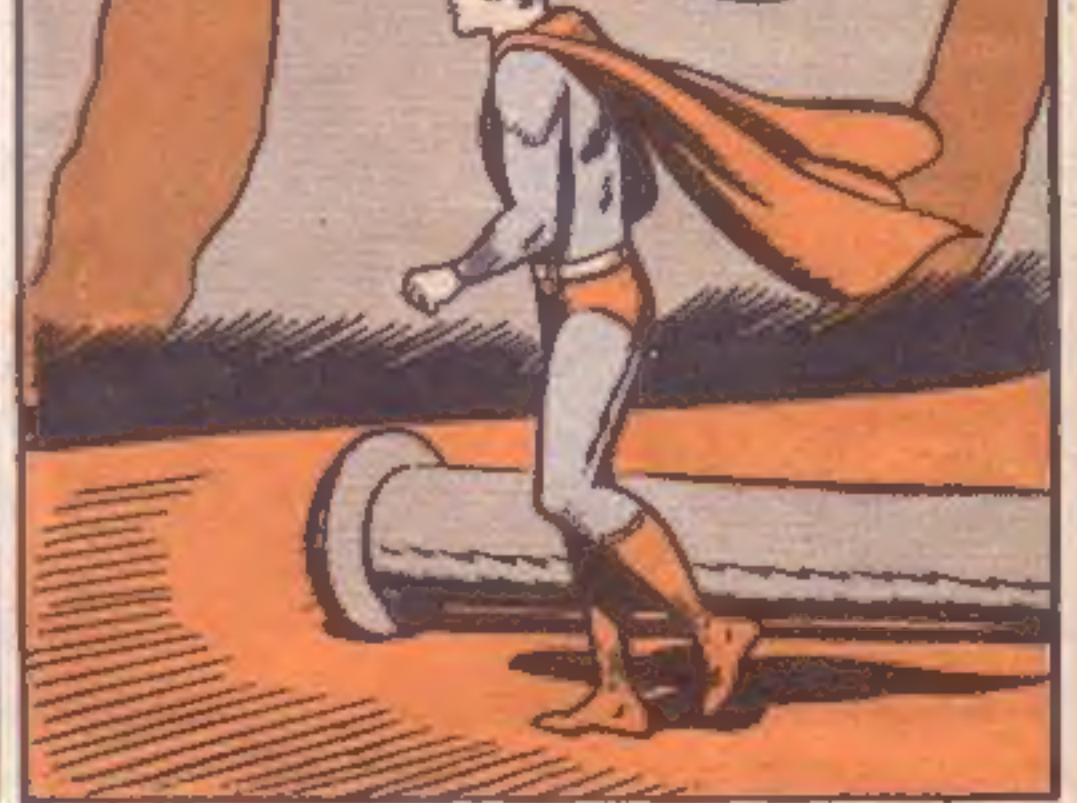


لأعد الآن إلى منزل واداد!  
أفأ أنا كالناموسة بالنسبة  
إلى هذه الذبابة الكبيرة!  
لقد أصبحت بحجم  
الرجال الفضائيين  
المضاهين



ولما خرج الدماء ووراء من الغرفة ثانية ...

لما أمني الآن مجيهم  
أقدر أن أدخل مركبتهم وأفاجئهم  
فإذا كانوا يدبرون مؤامرة أقضي  
عليها في المهد !!



آه ... لقد أقي  
الفقير الحيار أخيرًا !!

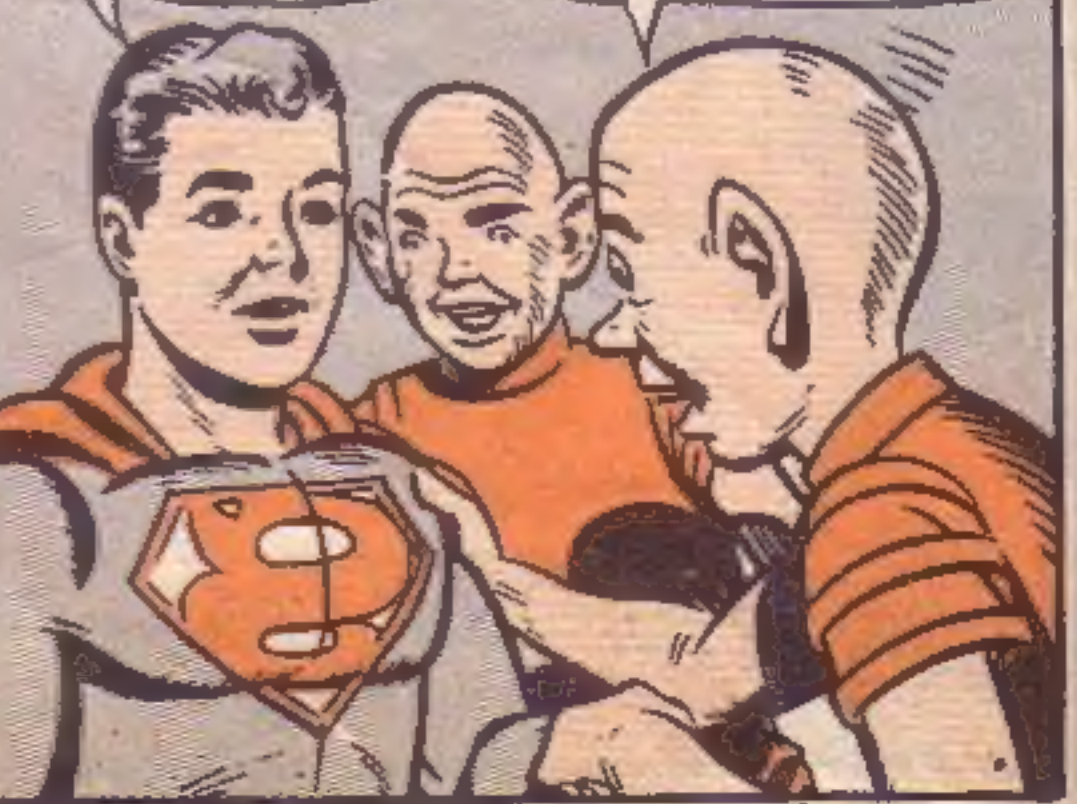
أفهمهم  
الآن ... لنهم  
يتكلمون بقبائل  
الخواطر !!



إذا كنتم تريدون  
المعركة لنسحق  
مستعدا !!

لم نأت لنحاربك!  
بل قلمناك إلى جحمننا  
لأننا بحاجة إلى  
مساعدة لك !!

يا بني !! لم أظن  
أبدأ أن هذا  
سيكون جوابكم !!



جئنا نرور الأرض  
وسكانها العملاقة !! لكن  
هذا النيزك سقط فجأة  
على مركبتنا ولذلك لم  
نستطع أن نرتفع به  
لأننا لا نملك قوة  
تبعد النيزك !!







بقية قصة "تقاص الفتى الجبار" جاء من كوكب بعيد أقزام أخذوا يصوبوا على الفتى الجبار "شعاعاً مقلّصاً". ولما كانت "وداد" تسأل عن نبيل" قالت له أمه أنه مشغول يطبع على الآلة الكاتبة...

لكن كيف استطاع "الفتى الجبار" الذي أصبح حجم لعبة أنه يطبع على آلة الكاتبة؟ لننظر إليه في غرفته...



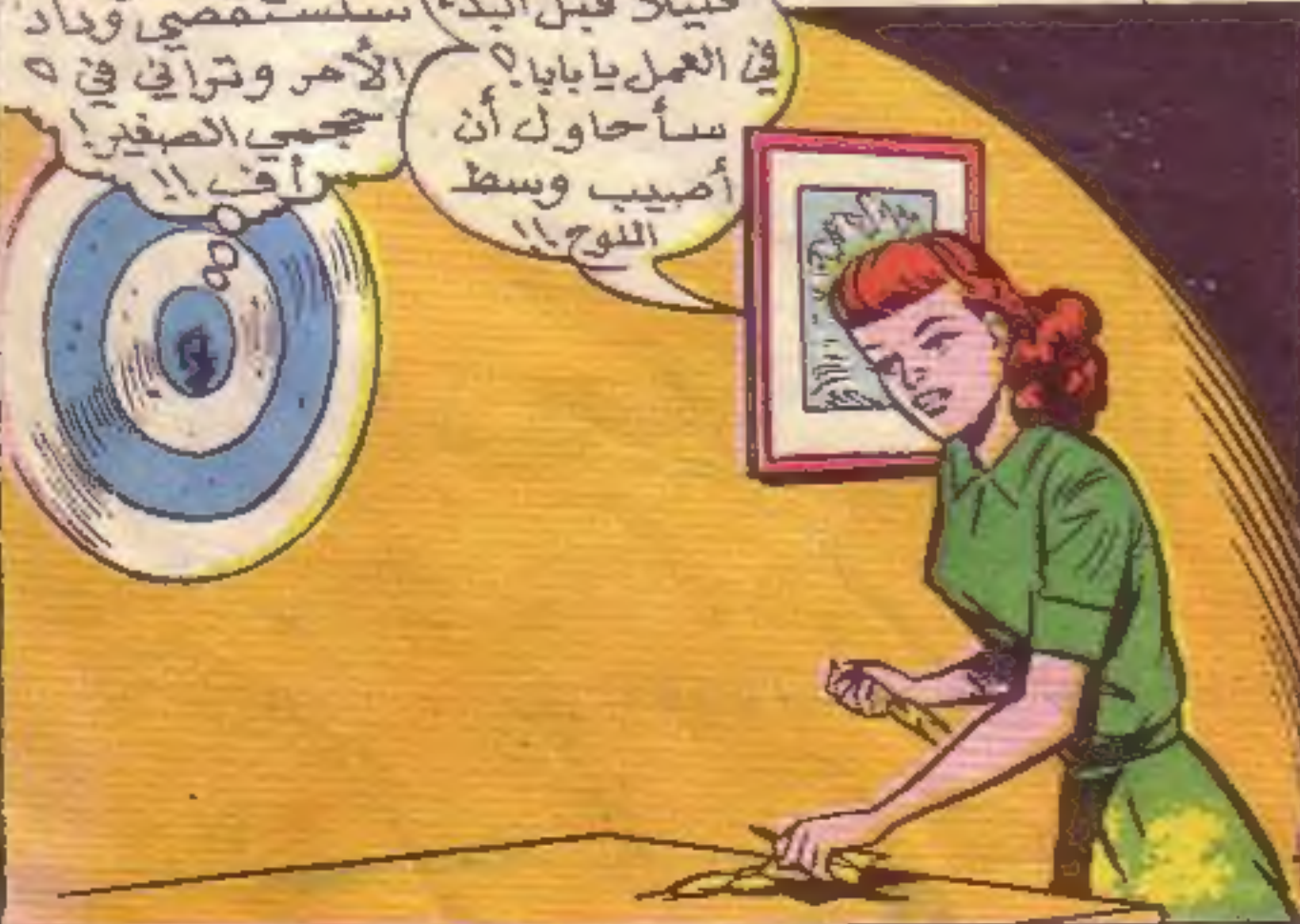
وعاد إلى مكتبه الأستاذ ثوقي...



وبينما كان الجبار مشغولاً بمجمل رموز اللغة الغريبة، فاجأه الأستاذ ثوقي "وداد"...



هل تسمح لي أن ألعب قليلاً قبل البدء في العمل يا بابا؟ سأحاول أن أصيب وسط اللوح!!



سأبسط جسمي الصغير على اللوح!! ولما كانت بدلتني زرقاء واللوح أزرق فلن يلاحظوا وجودي ولا خطر علي!









لنعرف ذلك بحسب أن نذهب إلى "كندر" حيث...



شكراً  
جزيلاً!!

أهلاً وسهلاً بكما!  
لقد دعوتكما إلى حفلة  
العشاء هذه لتتعرفا  
إلى بعض سكان "كندر"!



ما أسعدنا هنا  
نعيش معاً! كأنه  
حلم تحقق!!

آه... كيف حال أبوي  
التيبيين؟ هل هما  
سعيدان؟ هل  
راشتا قاربي؟



هذه هي فرقة الطوارئ  
التابعة للحساء الجبارة! آه... نسيت شوقي  
التيها في القائق الفاتنة!  
لكن كل شيء هنا يدور في بها!!

عد في إلى البيت  
يا عزيزي!! يجب أن  
أنساها!!

لكنني بينما كان استعراضهم يمر...



لا يقدر أبوا  
"سميرة" التيبيان  
أن ينسيها!!  
فألهما يزداد  
يوماً!!

أظنني وجدت  
أحل! لكن يجب  
أن أشارك  
أعضاء مجلس  
الشيوخ أولاً!!



لكنني في البيت حيث جلسا يراقبان الشاشة للصورة ليرافا أخبار العالم الخارجي  
والآن سترى الحفلة التي  
أقامها سكان "مور"  
تكريماً للعائلة الجبارة!!

لا أقدر أن أتحمّل هذا!  
إنني أحسدكم على  
سعادتهم!!



....

أرى يتفري الخارق غزاة من  
الفضاء بشكل السنة نارية  
يحرقون غابة  
بكاملها !!



ثم على جبل عال ...

إننا بحاجة إلى مأوى !!  
سنحضر قلعة في هذه  
البقعة المهجورة  
ونتخذها مقراً لنا !!

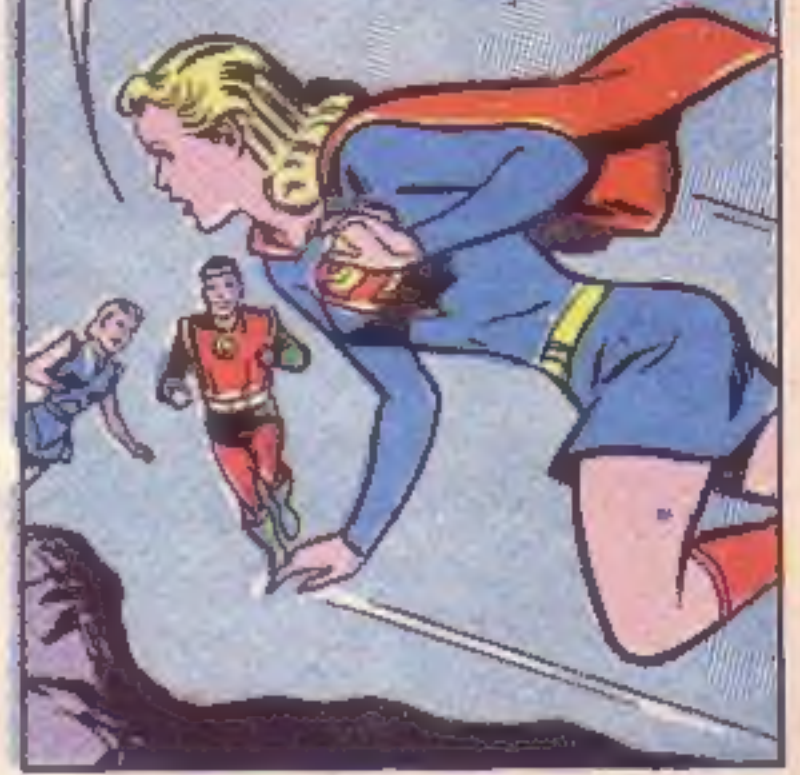
ما أسعدني أن أعيش  
مع والدي الحقيقيين !!  
لكنني لن أنسى أبداً  
سبيتي في وادي الزمرد !!



ثم لبست بدلة الحناء الجبارة "وقابلت  
والديا على قمة جبل بعيد ...

اضطرت أن أجد عذراً  
لمغادرة أبوي المتبينين وادي  
الزمرد" والآن انشغل بال  
الأصدقاء !!

اضطرت أن  
تأخذي شخصية ربيما  
السرية لتحميهما !! أما  
الآن وقد اكتسبنا أنا  
وأبوك قوة خارقة فلن  
تضفري إلى ذلك !!



ولما ابتعد الظن ...

لنقذف  
بالغزاة  
المجملين  
إلى حيث  
كانوا !



هذا واحد من  
الأعمال الجبارة  
العديدة التي  
سنقوم بها معاً !!

فأسرعوا حان الوقت مكانه الخارصة ...

كان الفضاء  
يسطر ناراً !!

لا أقدر أن أقبض  
عليهم لأنهم من سائل  
يمر بين أصابعي فماذا  
نستطيع أن نفعل ؟



شيء مذهش !! نفخة  
واحدة جمدتهم !!  
ستعلمنا ابنتنا أشياء  
كثيرة !!

هناك طريقة واحدة !! سننفخ  
عليهم بنفسنا الخارق ونرى ماذا  
سيحصل !!

لا يعرفان كيف يستعملان  
قواهما الخارقة ! لكنهما  
سوف يتعلمان ذلك !!

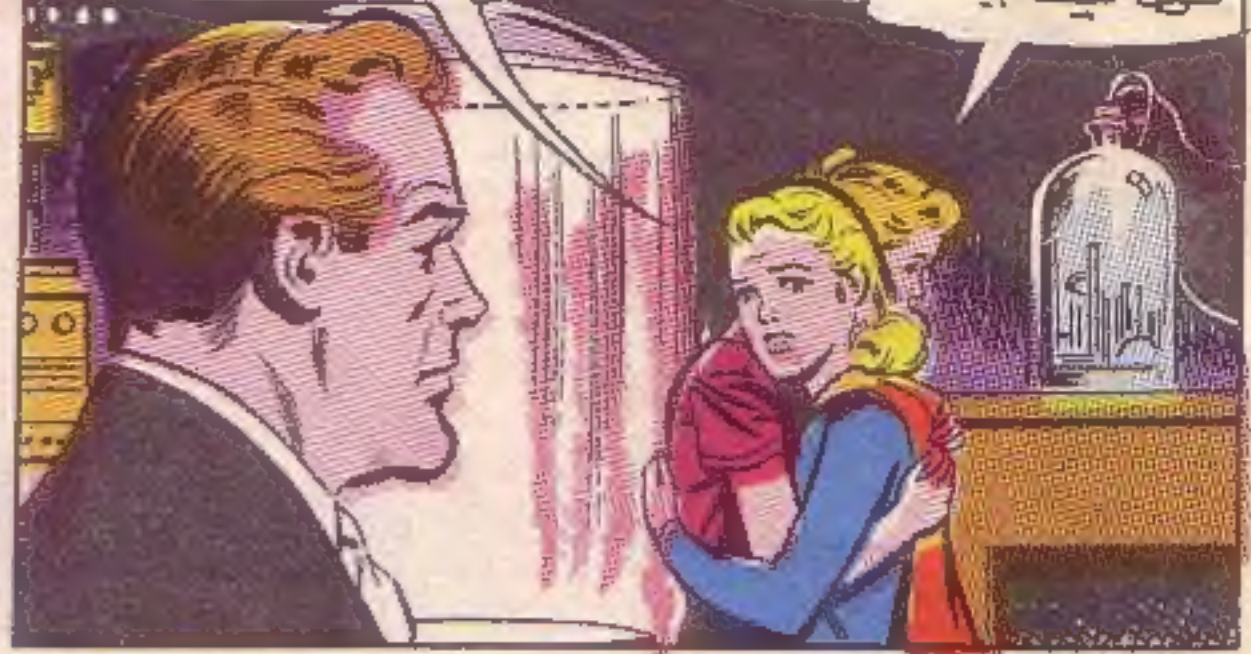




وبعد أن غادرته الجبال "قلعة سورمان" عاد إلى الجبل مع أبيه...

يا حبيبتي إن حياة والدتك في خطر!! إننا مستعدان لدخول الزجاجة والإقامة في "كندور" نهائياً!!

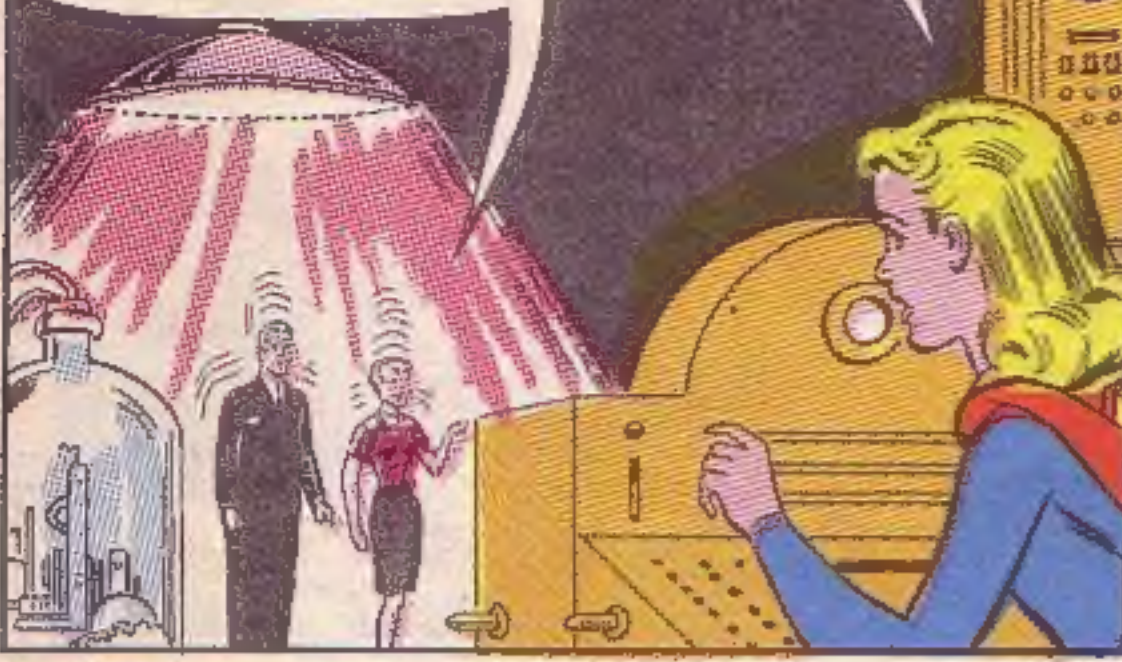
تخادران الأرض من أجلي؟ ما أكرمكما، وما أسمى أخلاقكما!



ولما شغلتها الحمار "شعاع المبادلة"...

وداعاً... سأعمل ليل نهار لأجد طريقة أعيدكما بها إلى العالم الخارجي!!

لا! اتركينا في "كندور"! ربما ننسيك في هذه المدينة الغريبة المحبوبة داخل زجاجة!



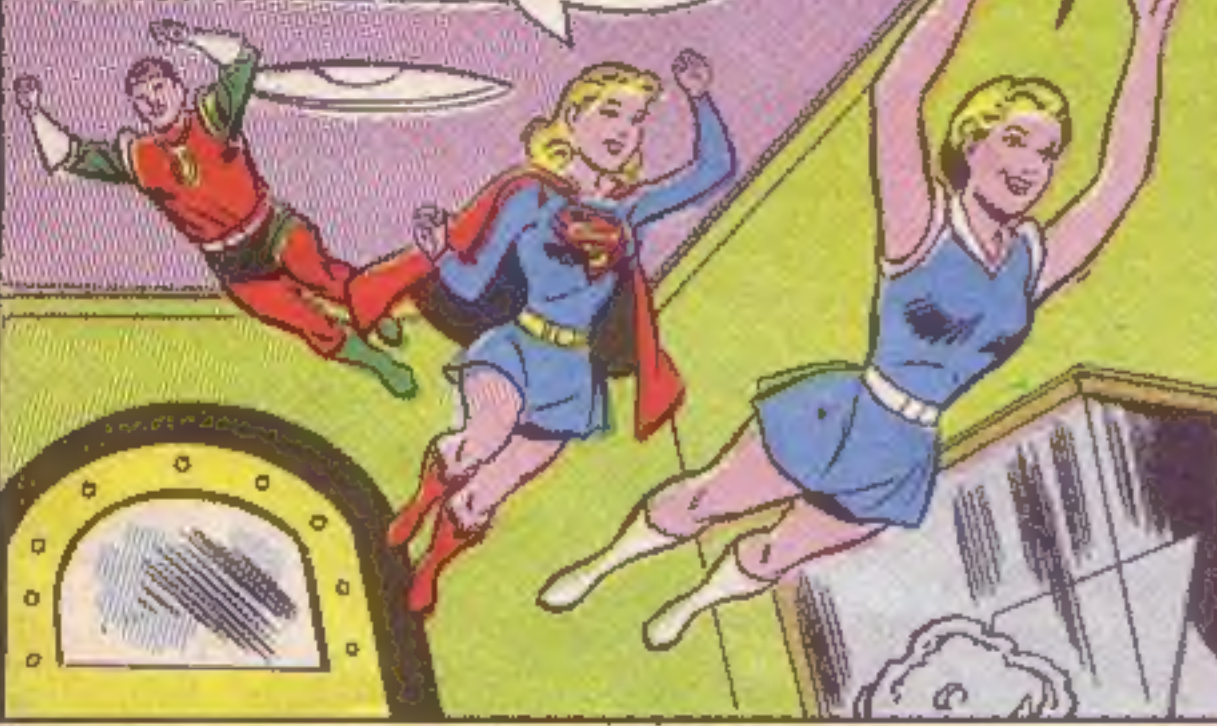
تم...

يا حبيبتي "سميرة"! كم انتظرت هذه الدقيقة!

لقد خرجتما من "كندور" يا عزيزي!! ها أنكما تستعيدان حبيكما الطبيعيين!!



شيء غريب!! مشاهدتك أعادت إلي قوتي وصحتي!! يا ماما!! فأنت وبابا تكتسبان قوى خارقة في جو الأرض لأنكما كريتوتان!! جسمكما لا يقهران! لقد شفيت!!



وفي اليوم التالي ودّعت "ريما" أصحابها في "وادي الزمرد"...

وداعاً يا ريما!

بما أن بابا حصل على وظيفة في بلد جيد ذهبت معه ماما، وأنا طبعاً سألتحق بهما!! وداعاً!! لن أنساكم أبداً!!



كيف أقدر أن أعبر عن شكري لأبويك المتبسين على ما فعلاه؟

سعادتنا معاً هي كل ما يطلبه يا ماما!!

سيكون فتلي محلوفاً بحب نخلص لهما!!









ولما عادت في المساء الجبارة " منى " رملتها ...



لقد تعبت من  
منظرها مبعثرة في  
اليدرون !! قلة  
الترتيب تضايقي  
وأنت أصبحت قليلة  
الترتيب جداً !!

ماذا تفعلين بتذكاراتي  
وأجزاء أشخاصي  
الآليتين ؟



أما طريقة واحدة !!  
يجب أن نقضي على حب  
" الحساء الجبارة " إيانا !!  
فندعها تظن أنها  
تضايقنا من وجودها  
معنا فتلتحق بوالديها  
الحقيقيين !!  
تكنني سأخرج أولاً  
من الشخص الآلي  
شريط التسجيل !!  
فاذا أطلعت الحساء  
الجبارة على الرسالة  
من " كندور " فهمت  
سبب تصرفنا !!

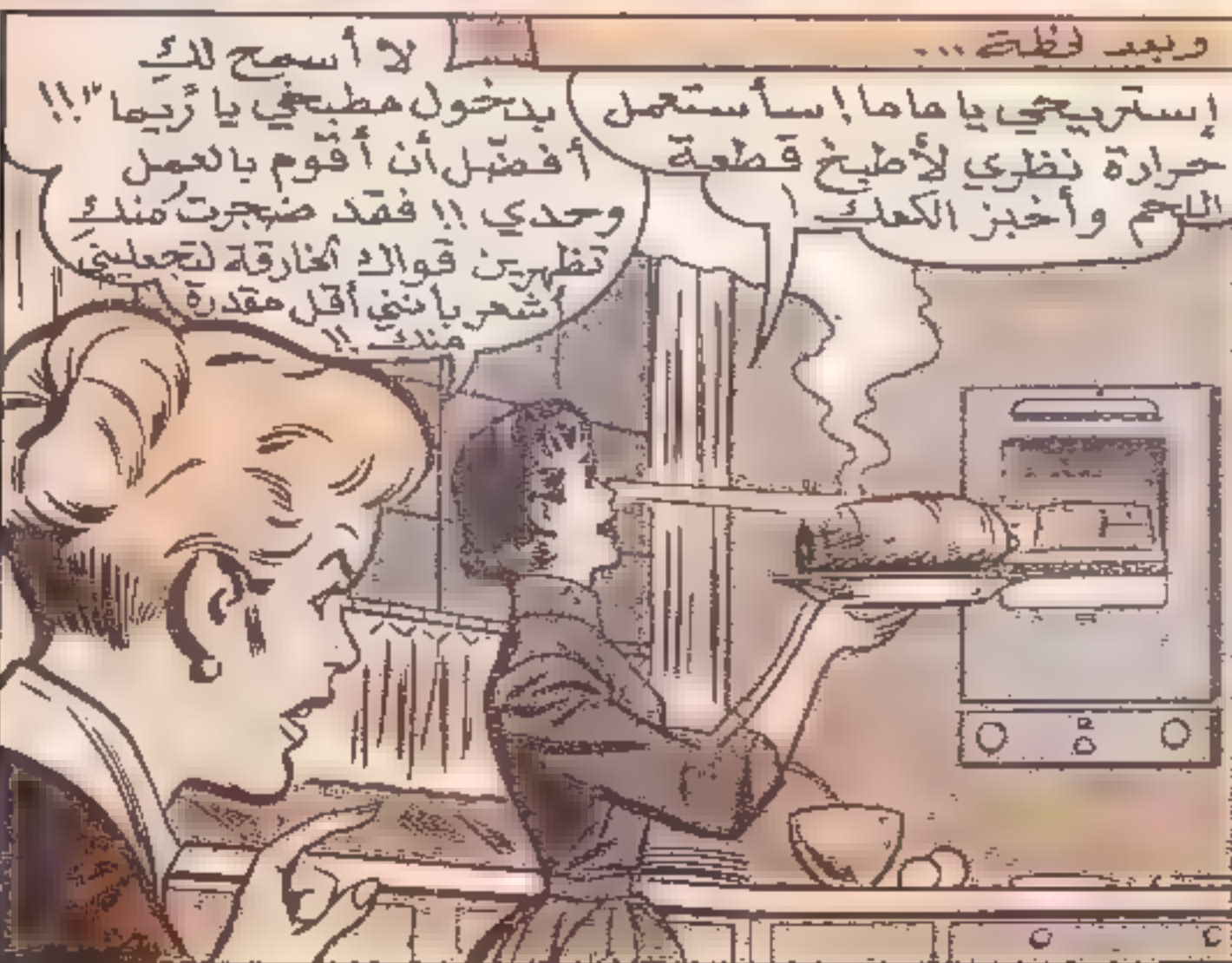


وفي اليوم التالي بينما كانت " ريم " أي " الجبارة " طارئة  
من البيت لقابلة صديقة لها ...  
فأنت إما في الخارج  
تقومين بصحة أو  
تتزهدين مع صديقاتك !!  
يستحسن أن تبقي أحياناً  
في البيت !!  
لا يهمني كونك  
مرتبطة بصعود !!  
لن أخرجي من البيت !!

لماذا تضايقنا  
مني فجأة يا ترى ؟



ملأت اليدرون بأشخاصك  
والآلاتك ... ولم تتركي لنا  
ولو مكاناً صغيراً !! هل  
تظنين أن العالم كله  
يرتكز حولك وحدك  
أيتها الجبارة ؟  
آه ... آسفة  
يا بابا !! سأحل  
قسماً من هذه  
الآلات إلى  
القلعة غداً !!



وبعد لحظة ...  
لا أسمح لك  
إستريح يا ماما ! سأستعمل  
حرارة نظري لأطبخ قطعة  
اللحم وأخبز الكعك  
أفضل أن أقوم بالعمل  
وحدي !! فقد ضجرت منك  
تظهرين قوالتك الخارقة لتجعليني  
أشعر بأنني أقل مقدرة  
منك !!  
إستريح يا ماما ! سأستعمل  
حرارة نظري لأطبخ قطعة  
اللحم وأخبز الكعك

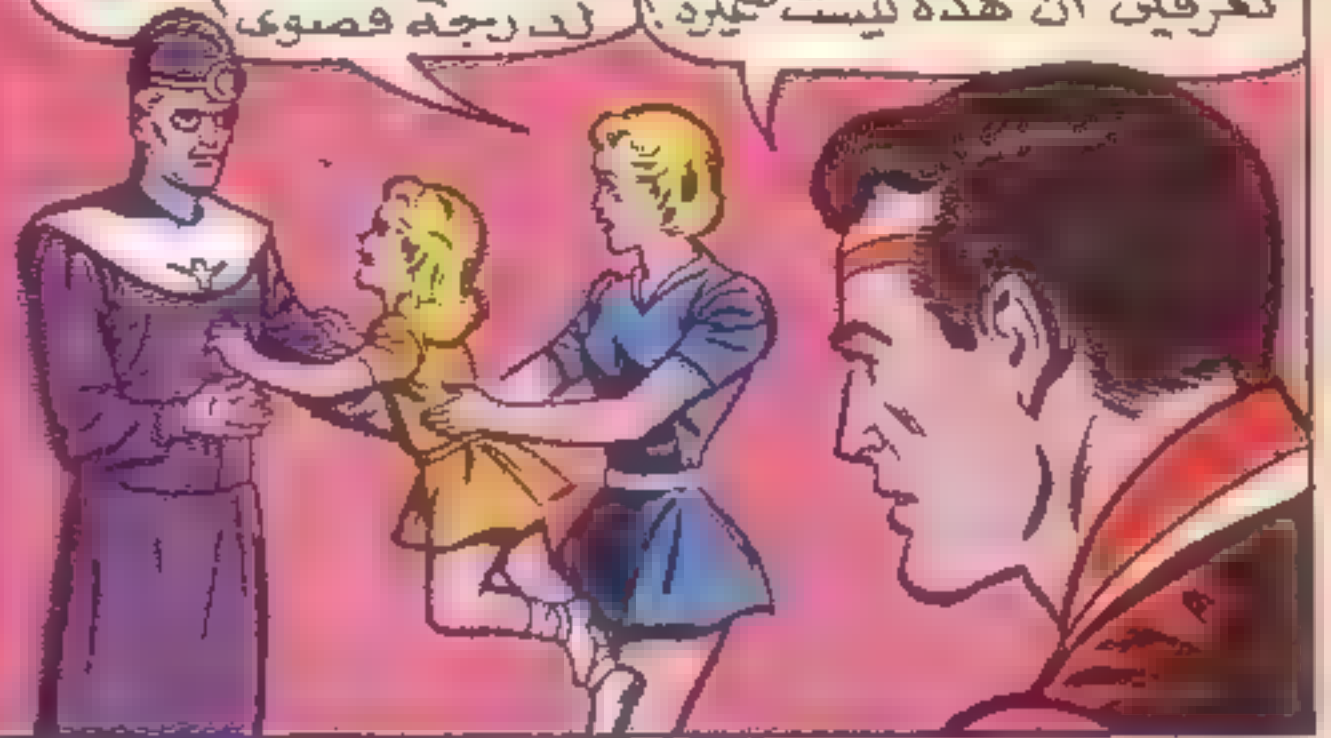


وفي ذلك المساء ...  
ما ما وبابا  
مضطرباً الأعصاب جداً !  
ريما يشعران بتعب جسدي !!  
سأساعد ماما بأعداد طعام  
مساء العشاء !!



وفي اليوم التالي استُدعي "فؤاد" إلى المستشفى...

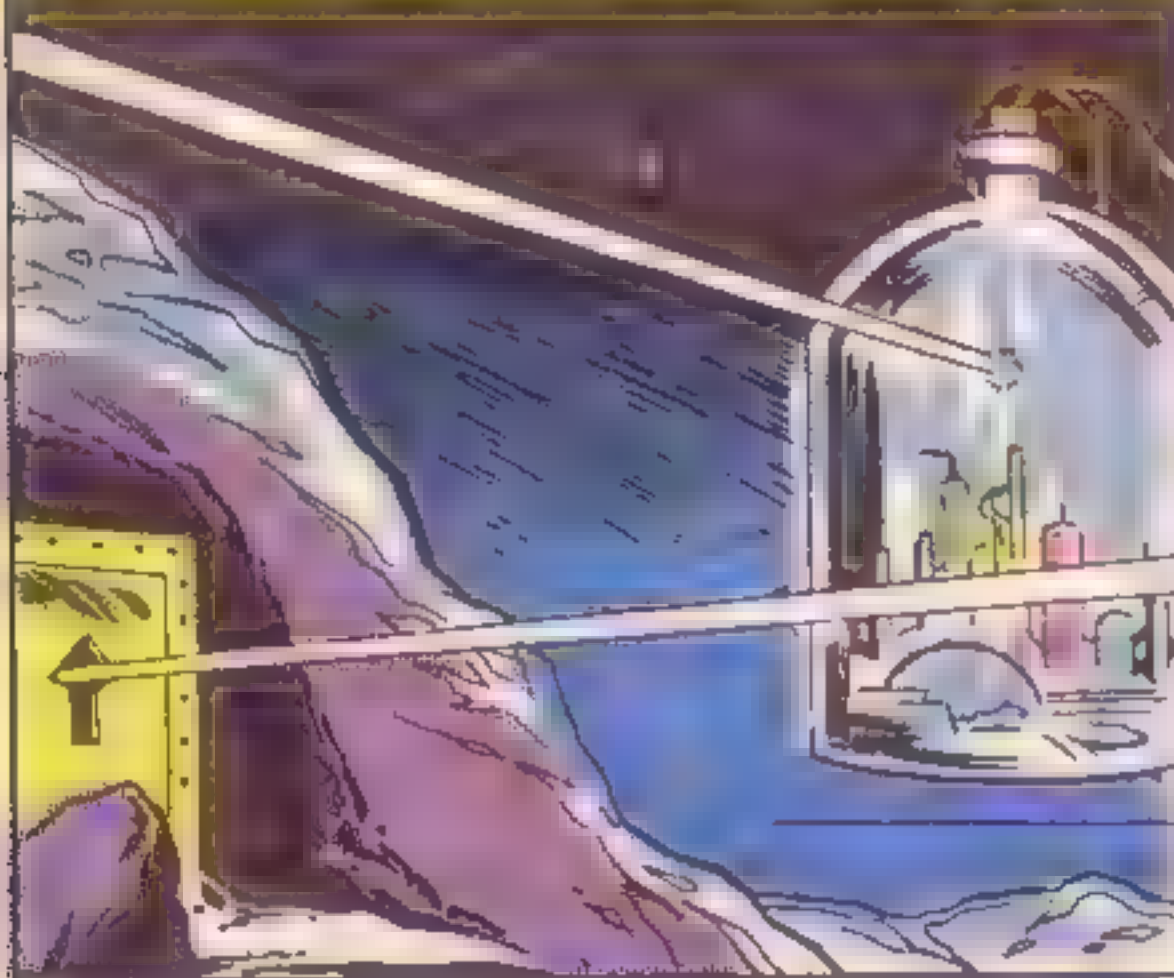
أرجعي اللعبة يا حبيبتي  
من فضلك!! أنت  
تعرفين أن هذه ليست شجرة!!  
أه يا فؤاد... أعرف  
أنني كنت أخدع نفسي!!  
تكني مشتاقة إلى شجرة!!  
لدرجة قصوى!!



يجب أن تلتقي حبيبتي "بابنتها" وإلا  
فماتت! إنني بصفتي رئيس  
أطباء المستشفى  
مسؤول تجاه حبيبتي!!  
يجب أن أعالج  
شجرة في الحال!!

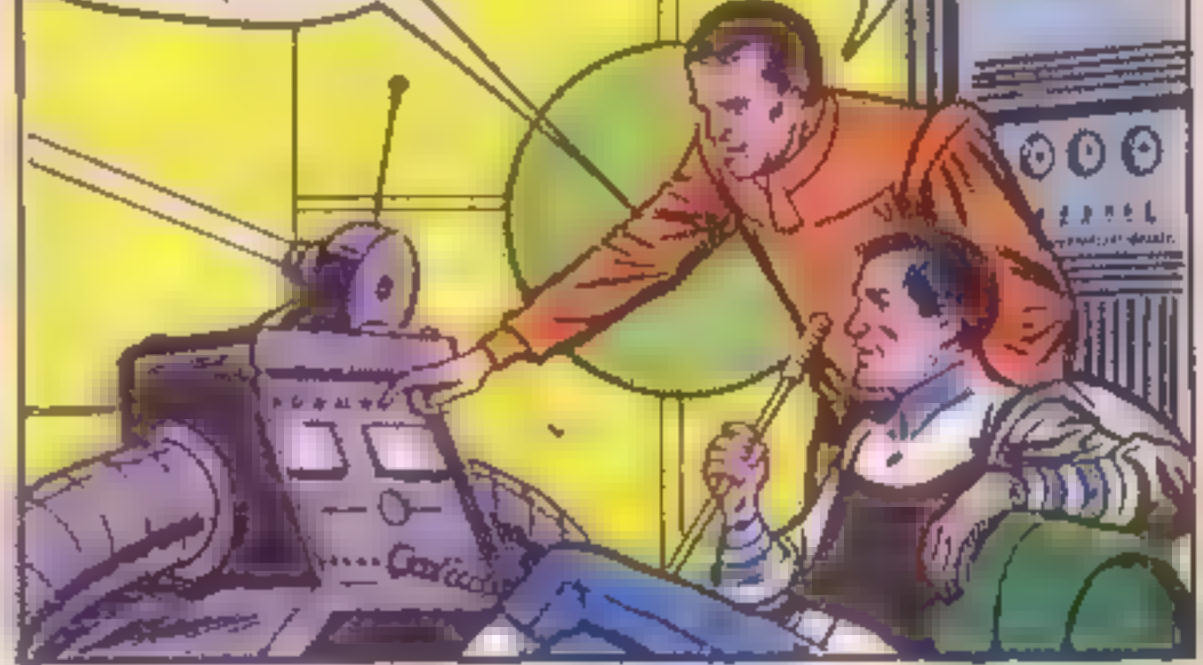


ومن الزجاجة الموهودة في قلعة "سوبرمان"  
انطلقت النار مخترقاً الفضاء...



ثم في مقر المراسلة في "مركز كندور"...

لا تزال "الحسناء الجبارة" في  
عالم الماضي!! لكننا  
سننتصل بأحد  
أشخاصها الآليين  
في بيتها!!  
يا أشخاص  
الحسناء الجبارة  
الآليين،  
اصغوا إلي!!  
هذا طارئ مهم!!  
طارئ مهم وخطير!!



كله البوعبيد... سمعنا أيضاً النار...

آه!! تموت والدتي  
الحسناء الجبارة!!  
شوقاً وحزناً على فراق  
ابنتها!! نحن  
المخطئان!!  
لم تلحق بوالديها  
الحقيقيين لأنها  
لا تريد أن تخرج  
شعورنا!! إنها  
متحيرة بين ولدين!!



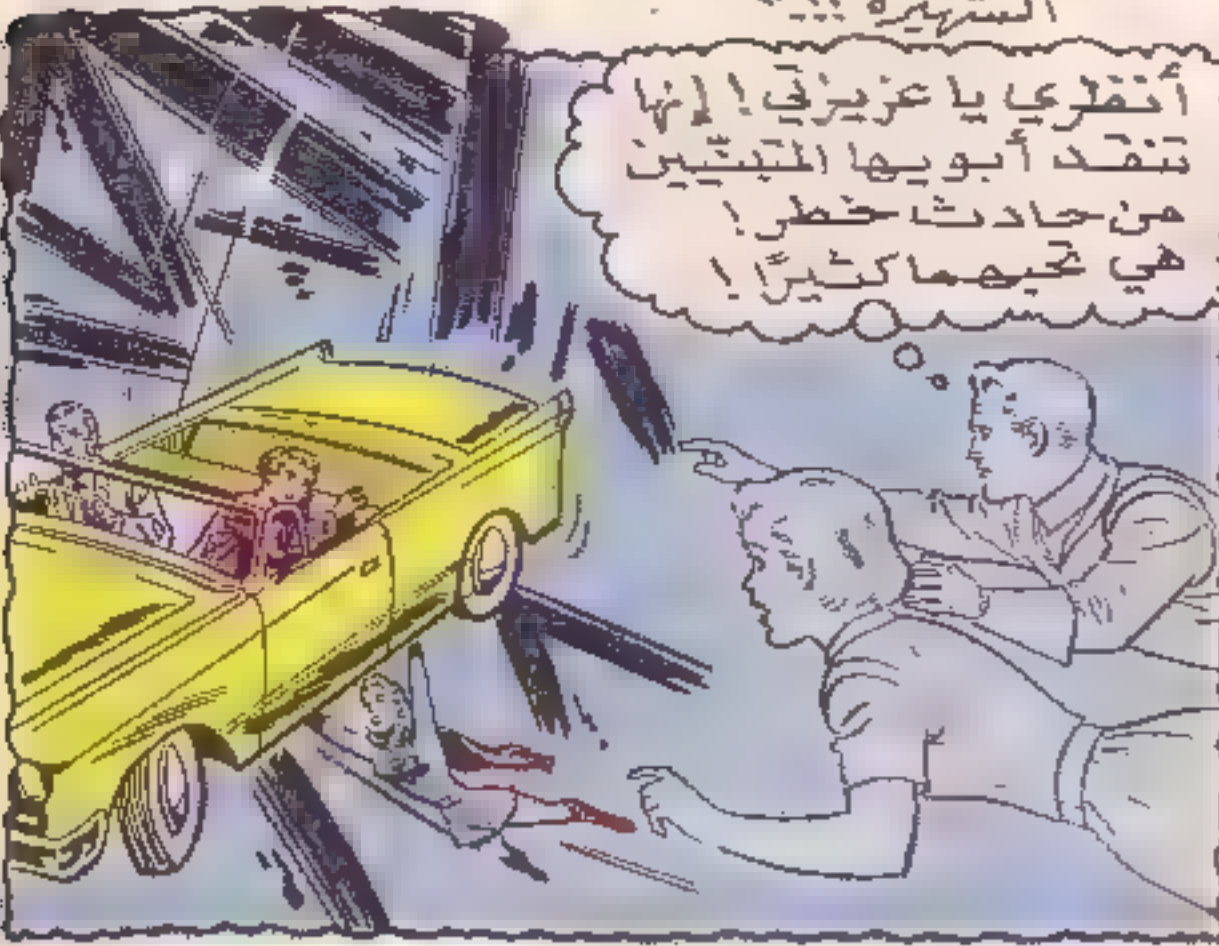
... نحو منزل "سبحا" في "وادي الزمرد"...

أنا الشخص  
الآلي رقم ح. ح. م!!  
سجلت الرسالة  
للحسناء الجبارة!!  
... أخبروا الحسناء  
الجبارة أن والدتها  
حبيبتي "مريضة"  
وحالتها خطيرة! فإن  
لم تلحق بوالديها الحقيقيين  
ستموت حبيبتي "شوقاً وحزناً"





ولما لم تقدر أن تخبر ابننا أخذنا مراقبنا من منطقة البقاء فرأينا لها كبر وتصير "الحساء الجبارة" السريعة !!!



أنظري يا عزيزتي! إنها تنقد أبويها المتبنيين من حادثا خطرا! هي تحبهما كثيرا!

كان في آخر دقيقة ...



سكون بأمان هنالك! لو علمنا أن الآلة غير معطلة بل ان مقعولها كان سيتأخر فقط، لاستطعنا انقاذ كل مدينة ارغو!!!

آلي الدافعة إلى منطقة البقاء تعمل الآن بنجاح!! كانت الاشعاعات قد أخرجت مقعولها!! إننا لننتقل إلى تلك المنطقة!!

ولما انتمى ذكريات "حبوبه" ...



لا نقدر أن نخور ما حصل يا "حبوبه"!! فأنت تعرفين ان قلبنا لم يطاوعنا حين فكرنا في ابعاد سميرة عن أبويها المتبنيين!! فقررنا أن نعيش هنا في "كندوتنا" أعرف هذا يا فؤاد!! آه! يجب أن أتغلب على شوقي المؤلم!!

ثم أخيرا استطاعت بمساعدة أبيرا أن تخرجنا من تلك المنطقة التي هي مبنا فيرا!



سميرة!! يا حبيبي!! إنا نتجه نحوك الآن... مفادين منطقة البقاء! ماما! بابا!! نلتقي بعد كل هذه السنوات!!

وحين ذلك الليلة خرجت "حبوبه" من غرفتها وتسللت إلى قسم الأطفال ...



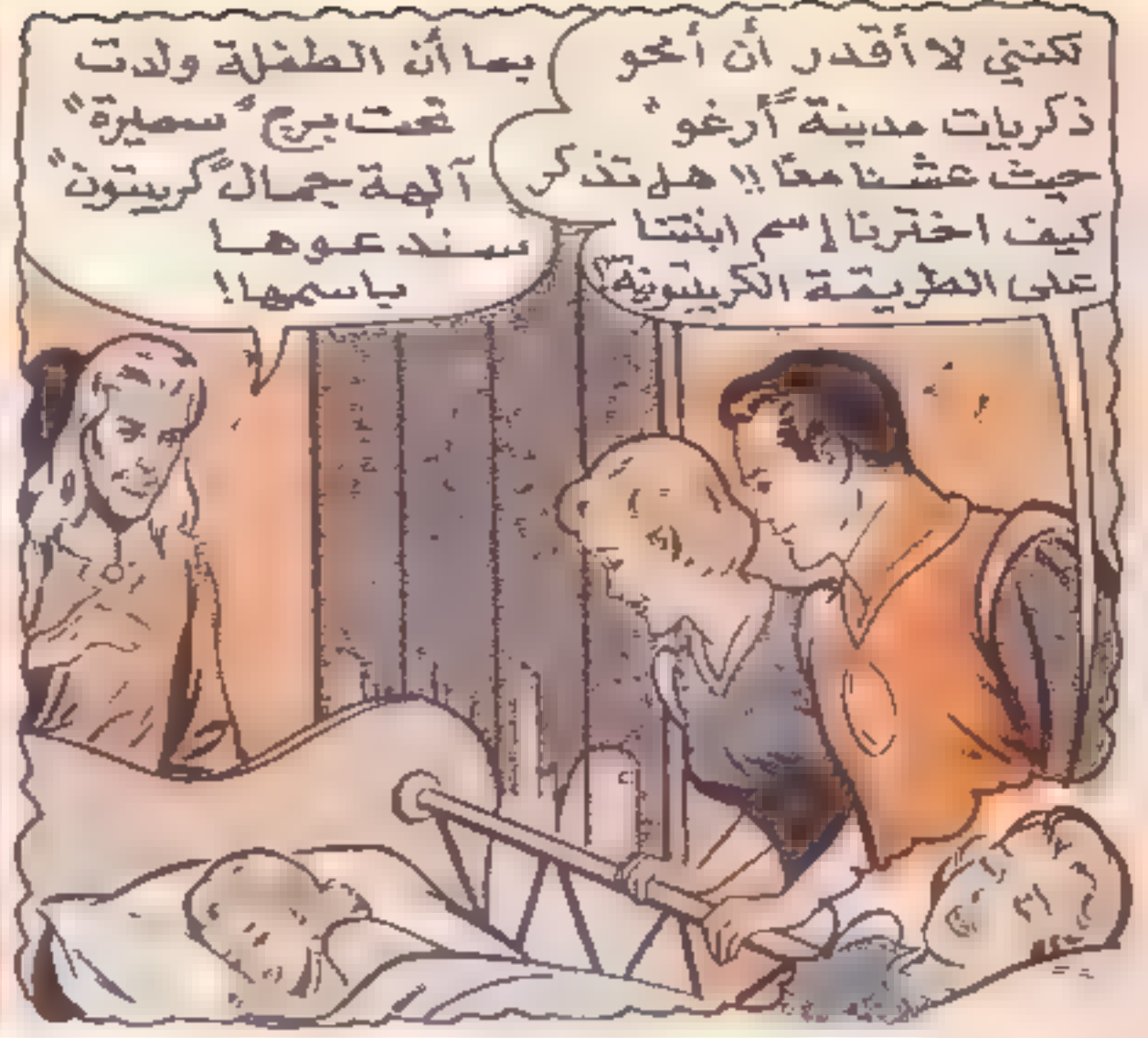
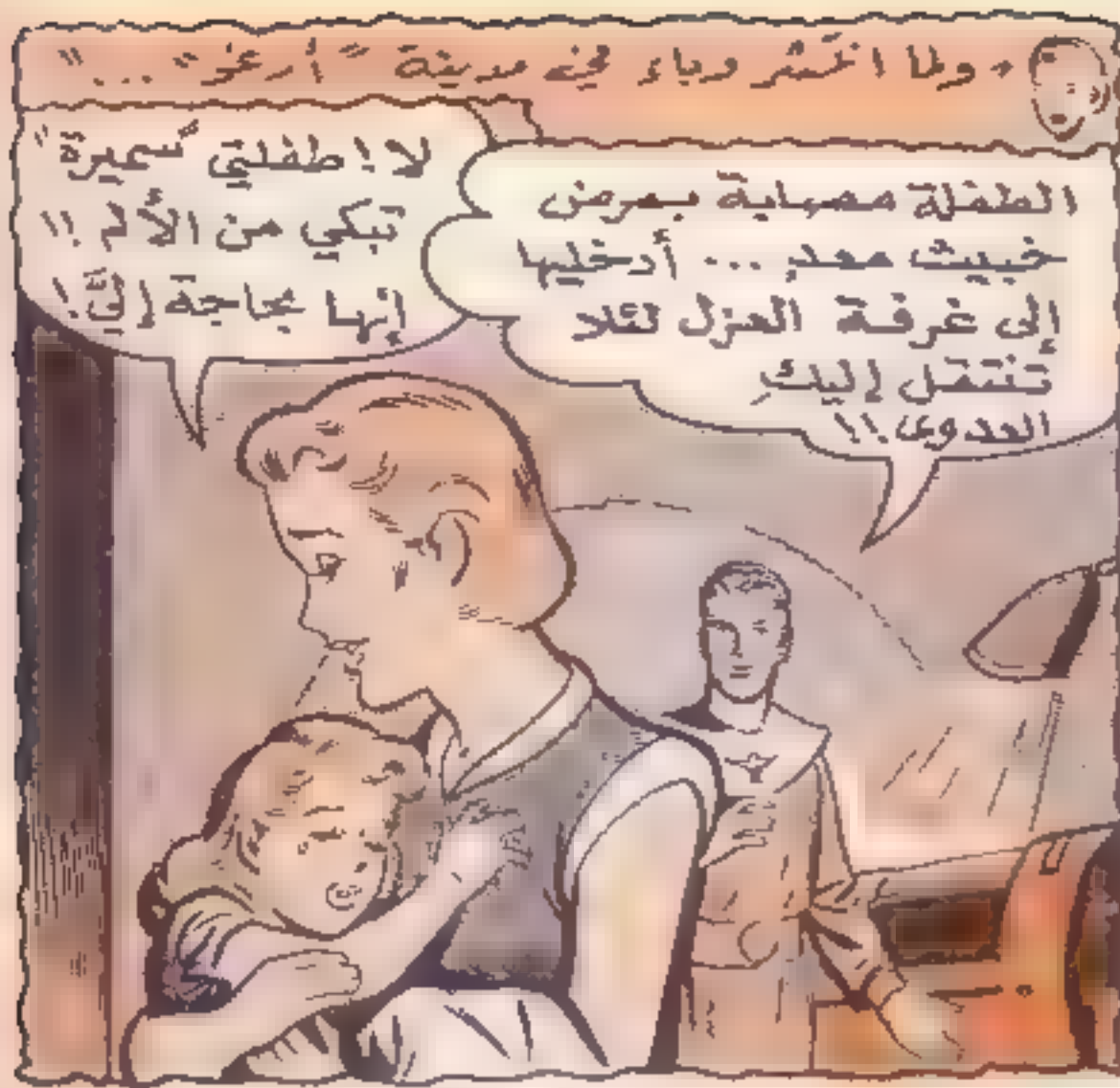
لا تأخذيني من فضلك! ستشتاق إلي الفتاة الصغيرة... أنا لعبتها!! لست لعبة!! إنك سميرتي الصغيرة المحبوبة!!

كان بعد قليل في حديقته المستشفوة ...

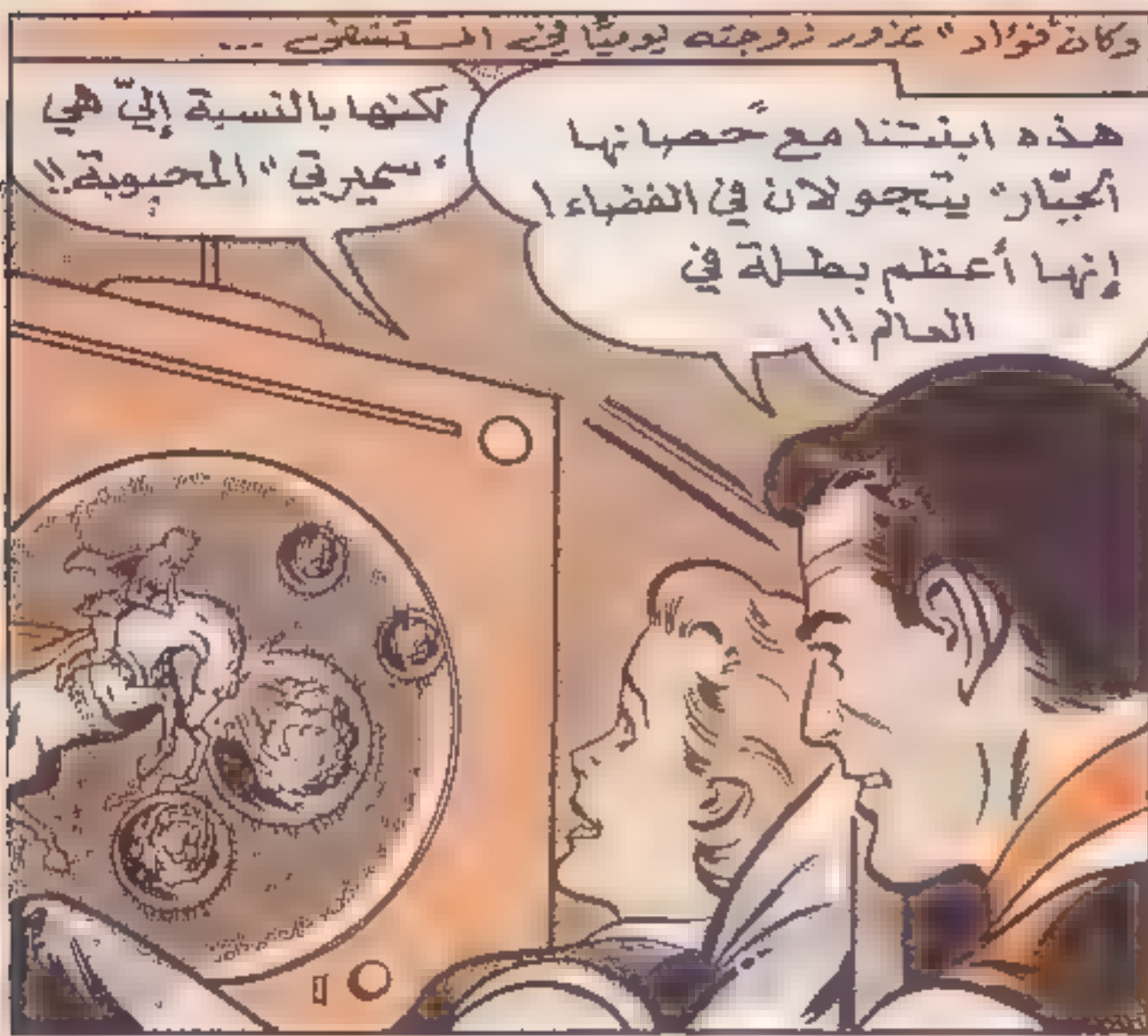


أعطاني والدي هذه اللعبة!! إنها كالطفل الحقيقي تمشي وتكلم وتضحك وتبكي! يا إلهي!! تشبه هذه اللعبة "سميرة" حين كانت طفلة! آه... لو أمكنتني...













## محنة "الحسناء الجبارة" ! الجزء الأول

اكتشفت يوماً "ريما" (الحسناء الجبارة)، وقد تبين لها رجل وزوجته، أن والديها الحقيقيين "فؤاد" و"حبوبه" لم يموتا عندما انفجر كوكب "كريببتون" بل انهما على قيد الحياة في منطقة البقاء. فساعدتهما للخروج من تلك المنطقة. تكن امنطرت عندئذ أن تختار بين والديها الحقيقيين وأبويها المتبنين. فاحتارت في أمها حتى أن والديها الحقيقيين قررا مفارقة الأرض. فلن...



سأجرب أشعة  
الفحص النفسي  
هذه قد تربينا مقر  
الداء !!

القلب في حال جيدة ورد  
فعل الأعصاب طبيعي !!  
شيء مد هش !! فالآلات  
الفاحصية لا تظهر شيئاً !!



طراً يوماً عادت من منزله جثا في مدينة "كندور" المصفرة  
المحيرة داخله زحاجة ...

إن زوجتي "حبوبه" مريضة  
منذ أسابيع ! لا تأكل ولا  
تنام وتضعف قوتها يوماً  
بعد يوم ! يجب أن نكتشف  
السبب !!

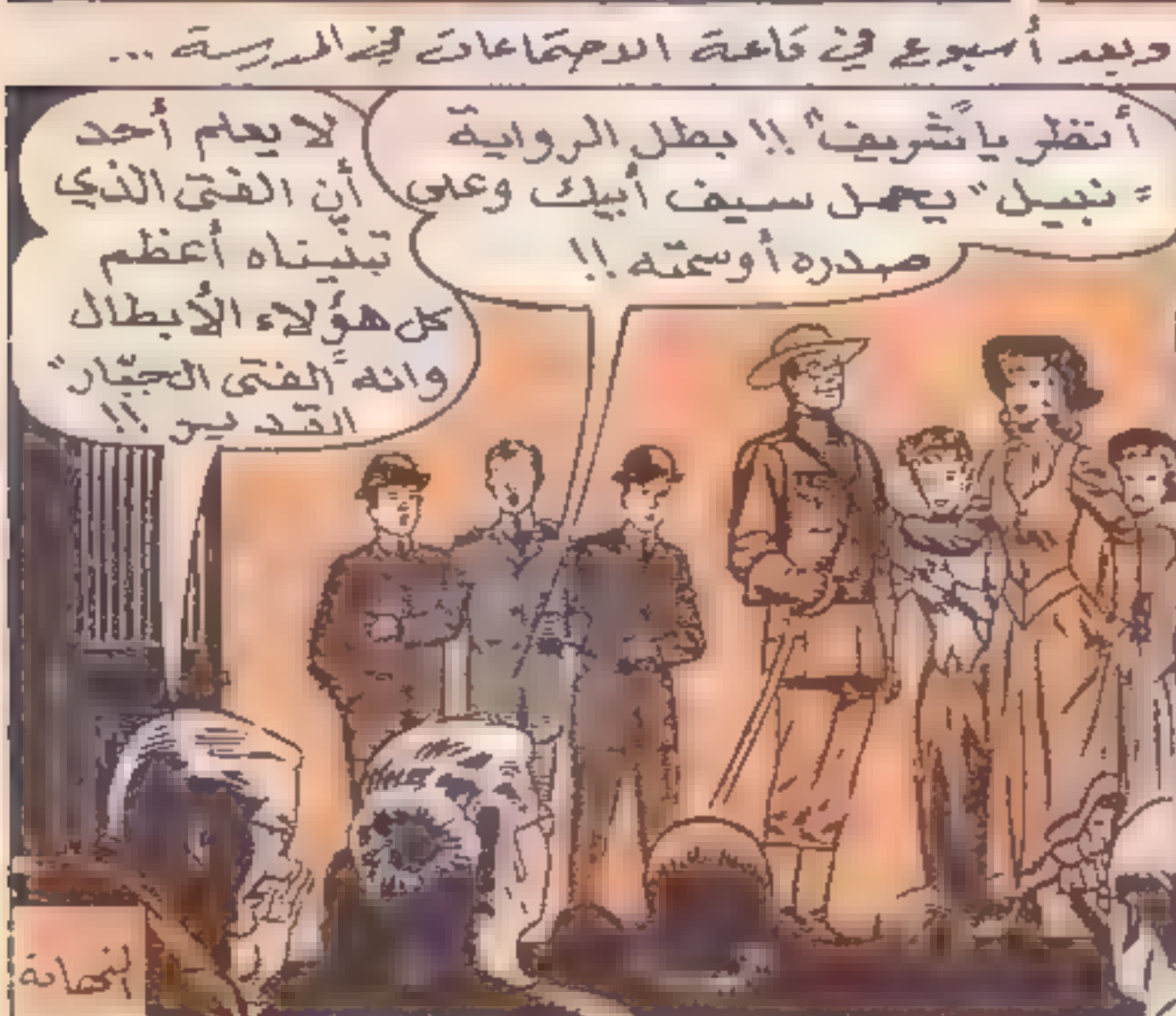
بمسفتي رئيس  
أطباء هذا  
المستشفى  
سأشرف على  
فحصها بنفسي  
لنكتشف سبب  
هذا المرض !



## ہیل تعلم؟

[illegible]







وفي مكانة الحفلة ...



هذا والد "شريف" بيد لته الرسمية  
يضع الحجر الأساسي لم  
أجد شيئاً جديداً في هذه الحفلة  
فالأفضل أن أعود إلى زميني

لن أحاول بعد هذا ... فليس لدي  
وقت أصيبه !! يجب أن أحصل إلى حفلة  
وضيح الحجر الأساسي للمدرسة الابتدائية  
الجديدة ! لكنني سأعاقبك  
عقاباً شديداً مرة أخرى !!  
ها ها !!  
الأفضل أن أذهب  
أنا أيضاً إلى الحفلة !!

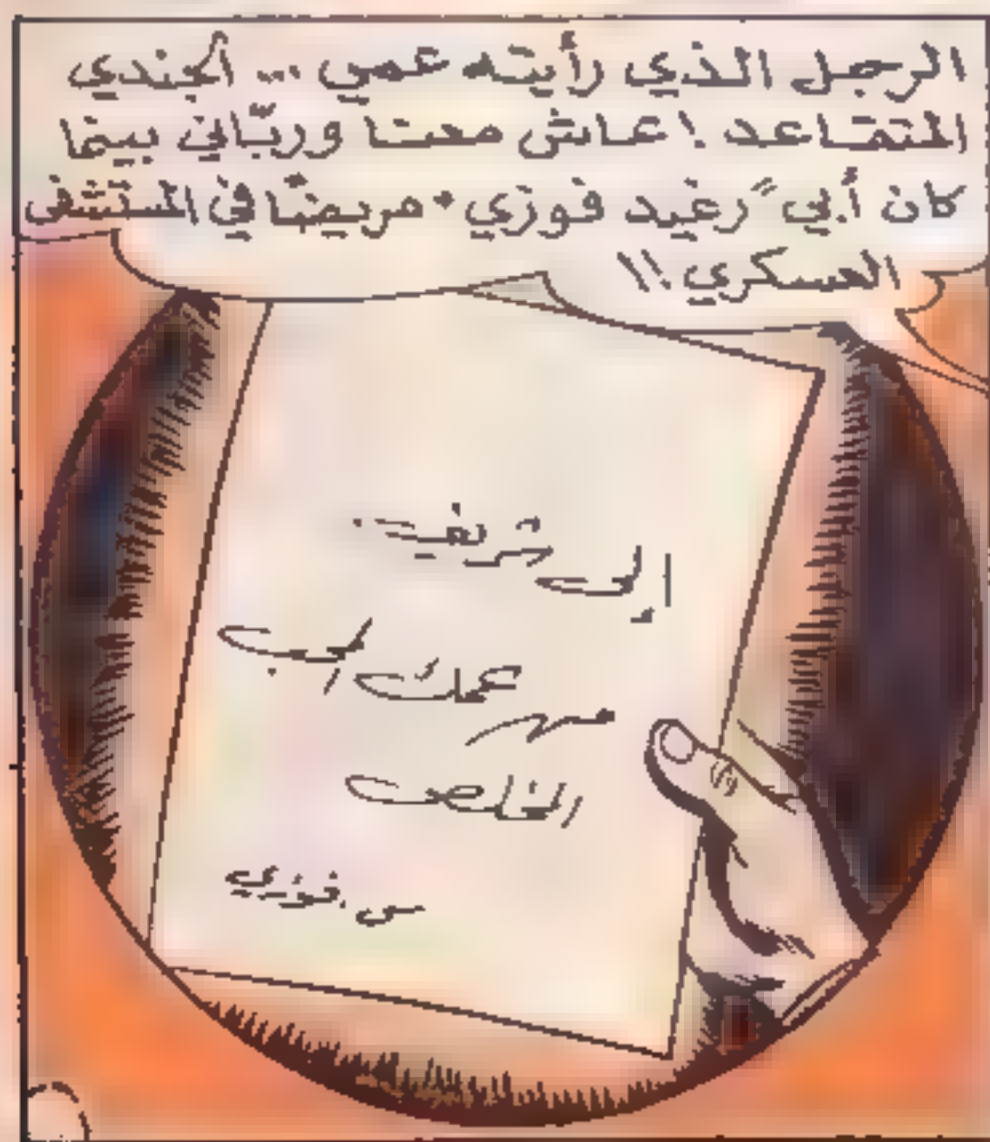


لقد عدت الآن من رحلة  
في الماضي! هناك راقبتك  
صبياً! ورأيت أن والدك اضطر  
إلى توبيخك ومعاقبتك مراراً  
لسوء سلوكك !!  
إذن تفحصت  
صباي؟ تعال  
معي فأريك  
شيئاً !!



فانطلق "الفتى الجبار" مخترباً الحاجز الزمني وعاد  
إلى بيته من النفق السري ...  
ألا تقدر أن تدخل بهدوء أيها  
"الجبار"؟ أهلك نائمة!  
فأنتي حين كنت فتى لم يكن  
والدي ...

أصبح إلى  
يا بابا من  
فضلك !!



الرجل الذي رأيته عمي ... الجندي  
المتقاعد! عاش معنا ورباني بيضا  
كان أبي "رعيد فوزي" مريضاً في المستشفى  
العسكري !!

إلى شريف  
من عملك لحب  
الخالص  
س. فوزي



هل هذا هو الرجل الذي  
رأيته يوبخني ويعاقبني  
يا أبي؟  
نعم يا بابا !!  
هذا أبوك !

وبعد وقت  
قصير ...



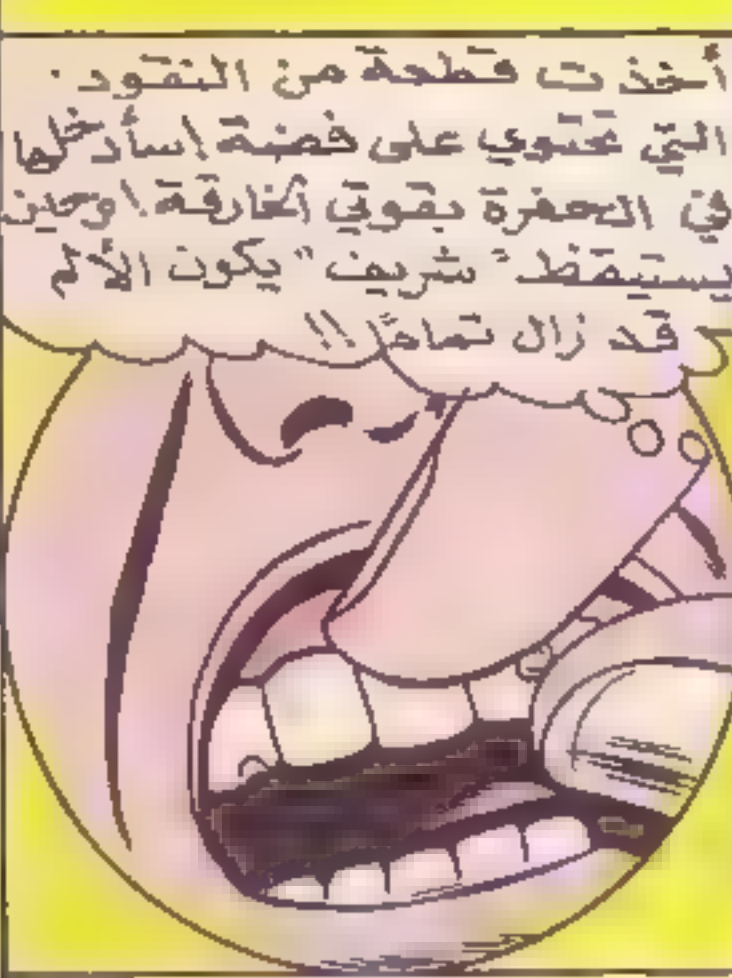
رفيقه خارج البيت ...



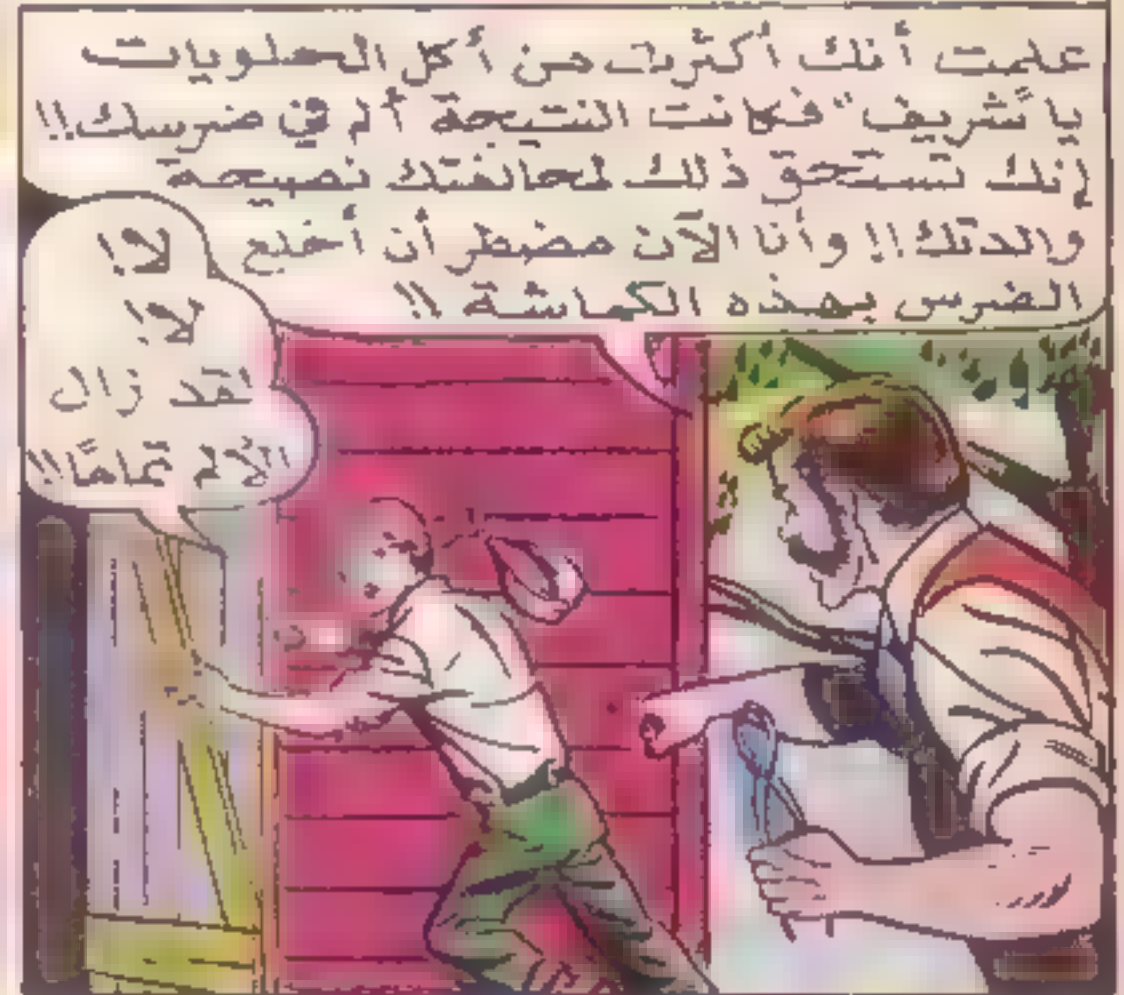
ولما فحص الجيار نظره الخارقة الفتي الذي فقد وعيه، اكتشف ...



فوجد الجيار في الجيوب فتودا...



لكن لما أفاق شريف ...



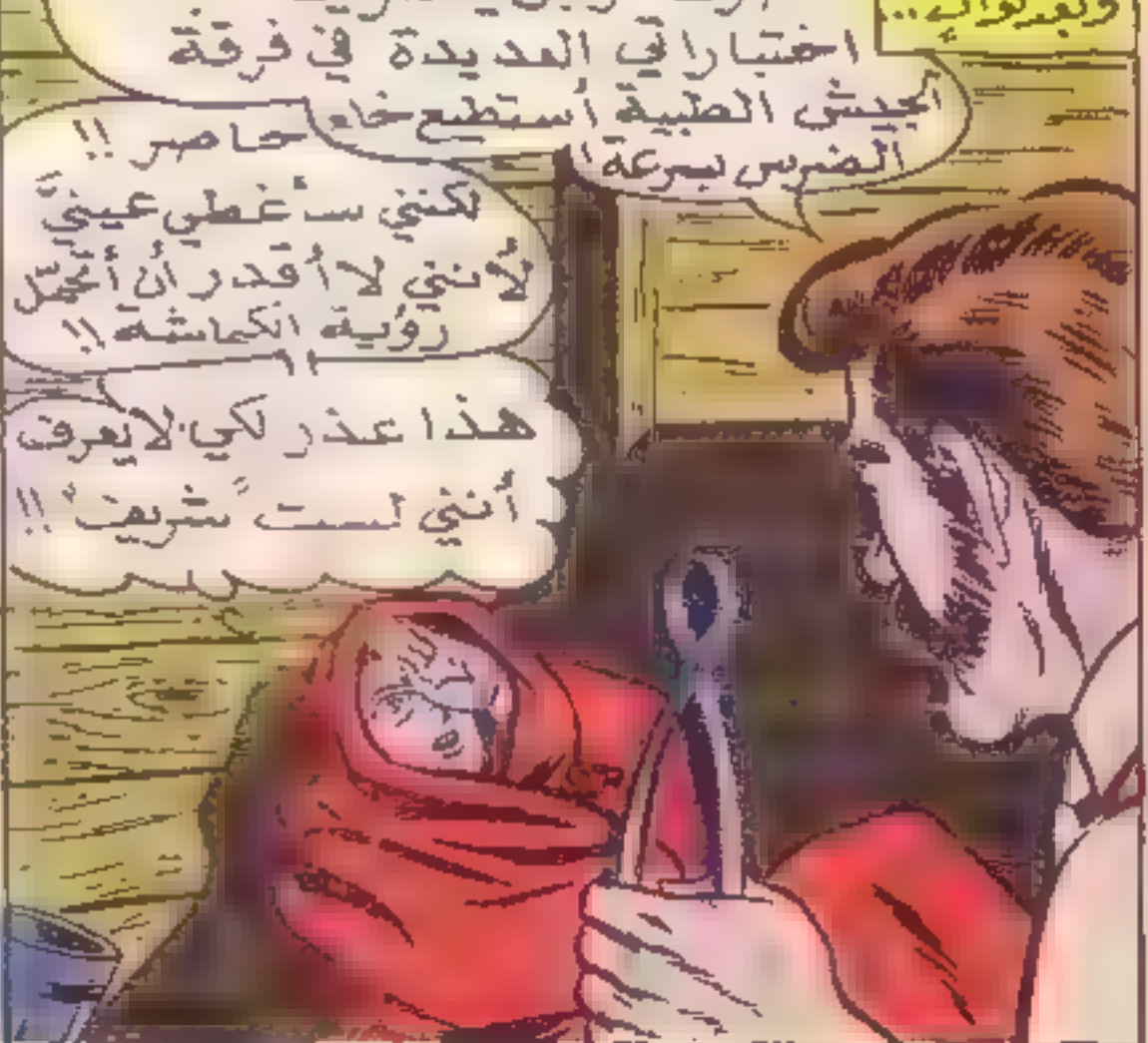
فركض شريف إلى الحجرة حيث كان الفتى الجيار مخبئاً...



لكن حينه ابتأ يحاول خلع الضرس ...



وبعدئذ...



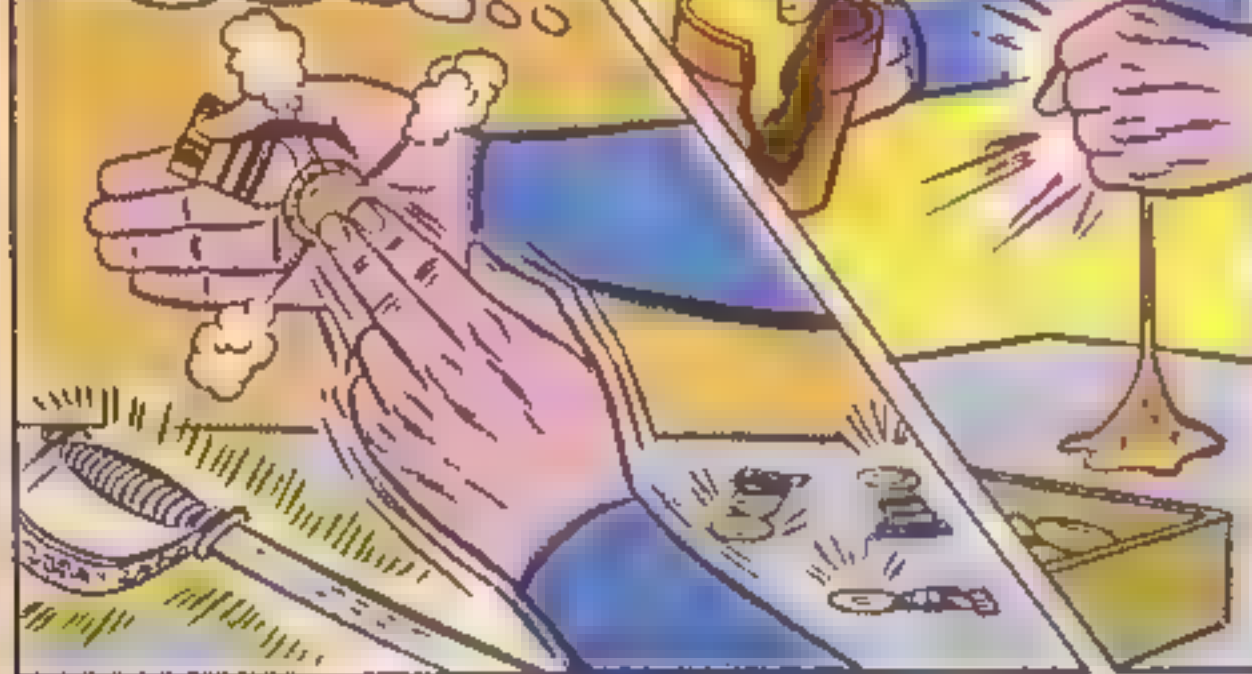


لكن بعد توقف المطر ...



ثم ليحني عليّ السيف ...

عليك أن تفرك هذا السيف وهذه الأوسمة حتى تلمع! والعقاب هو أن تفعل ذلك بقطعة قماش واحدة! فهمت؟



ولما خرج "شريف" استغفل "الفتى الجبار" ...

سأسحق قطعة طين من هذه المزهريّة المكسورة حتى يصبح رملاً ناعماً ... ثم أجمع السيف والأوسمة بهذا المسحوق بسرعة خارقة!!

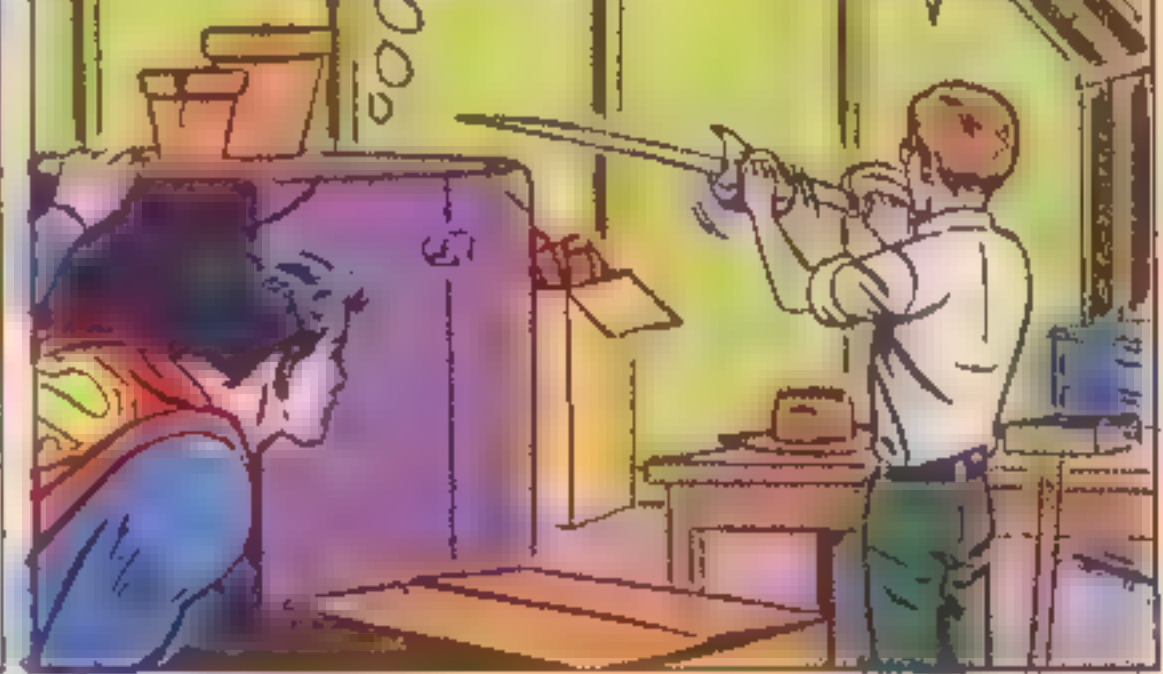


لكن بعد قليل راجع "شريف" منطقة أخرى ..



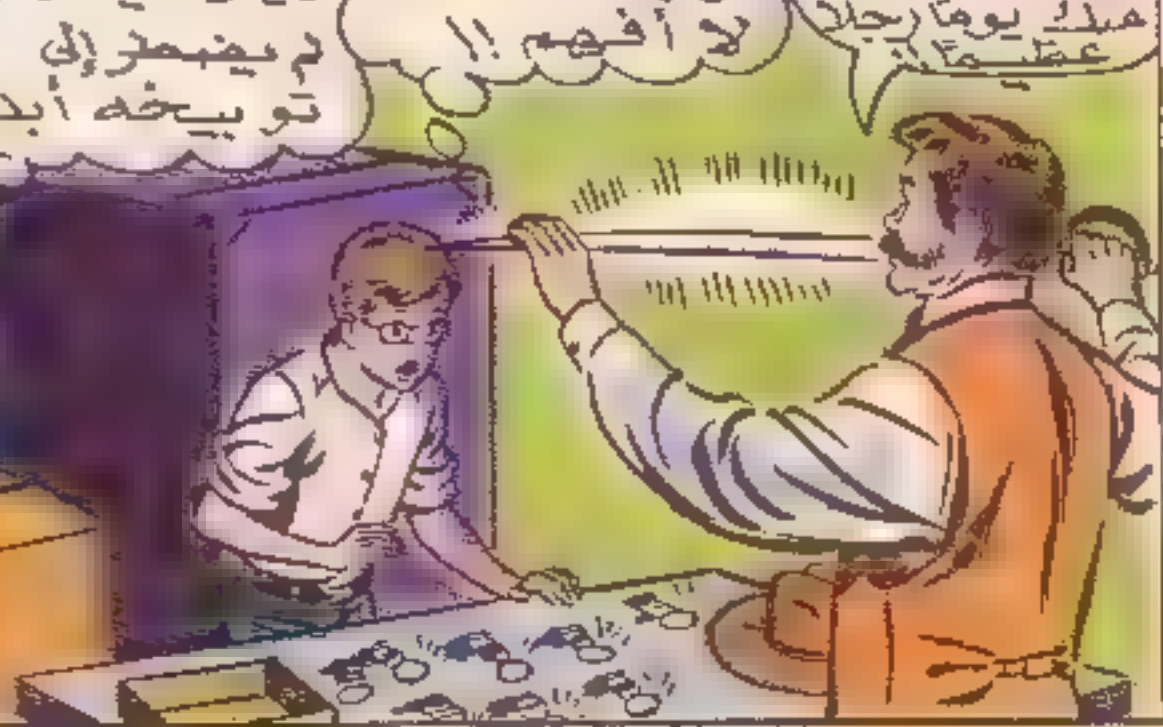
لكن بالرغم من إعجاب "شريف" ...

بأن أسف لا أستطيع أن أجعل هذا المعدن يلمع!! سأعاقب مرة أخرى!!



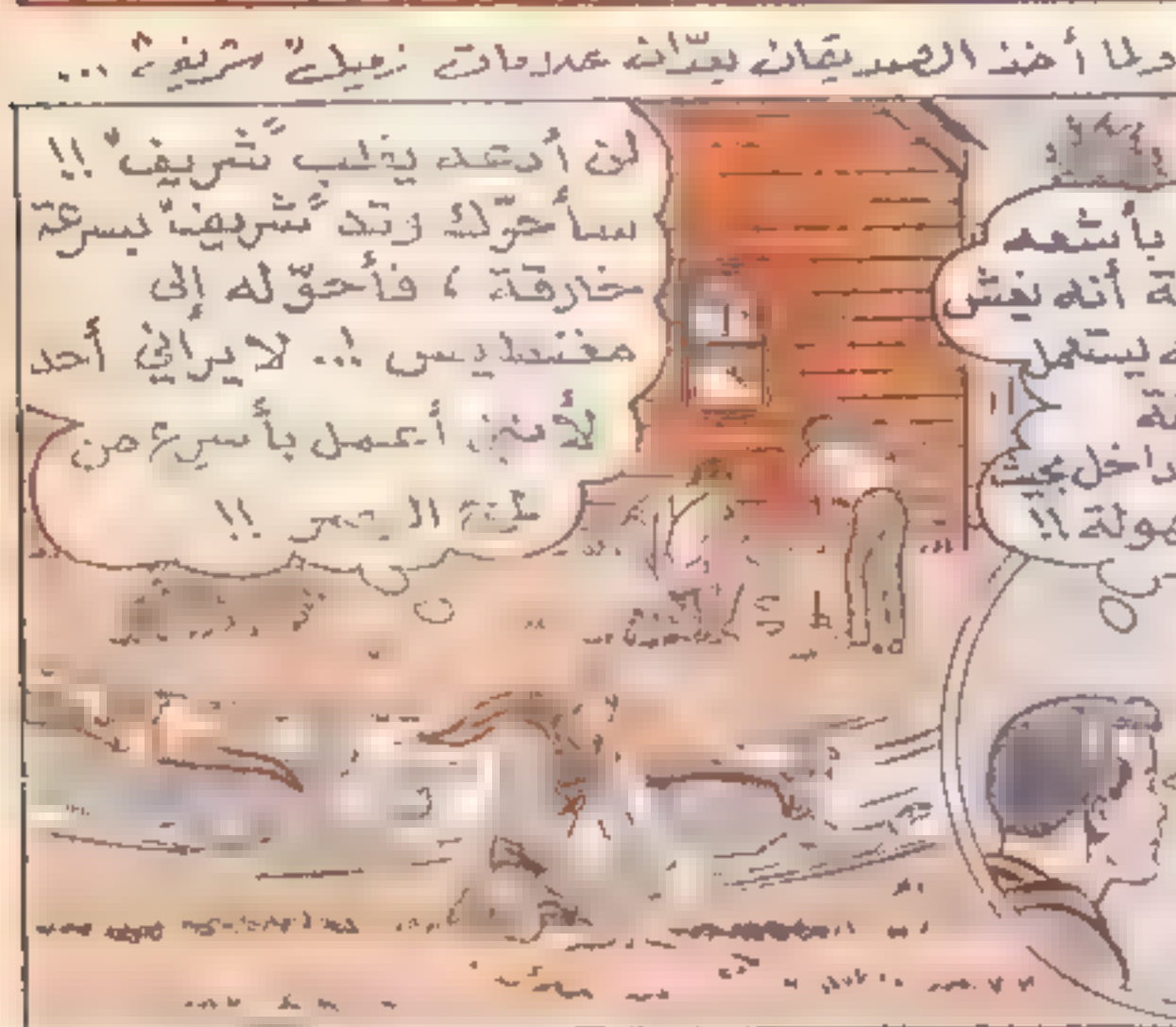
ولما عاد عرفت عائلة "فوزية" إلى العرفة ...

نجحت بخاحاً باهراً يا شريف!! إن قساوتي غوك ستجعل منك يوماً رجلاً عظيماً!!



لكن بعد قليل راجع "شريف" منطقة أخرى ..

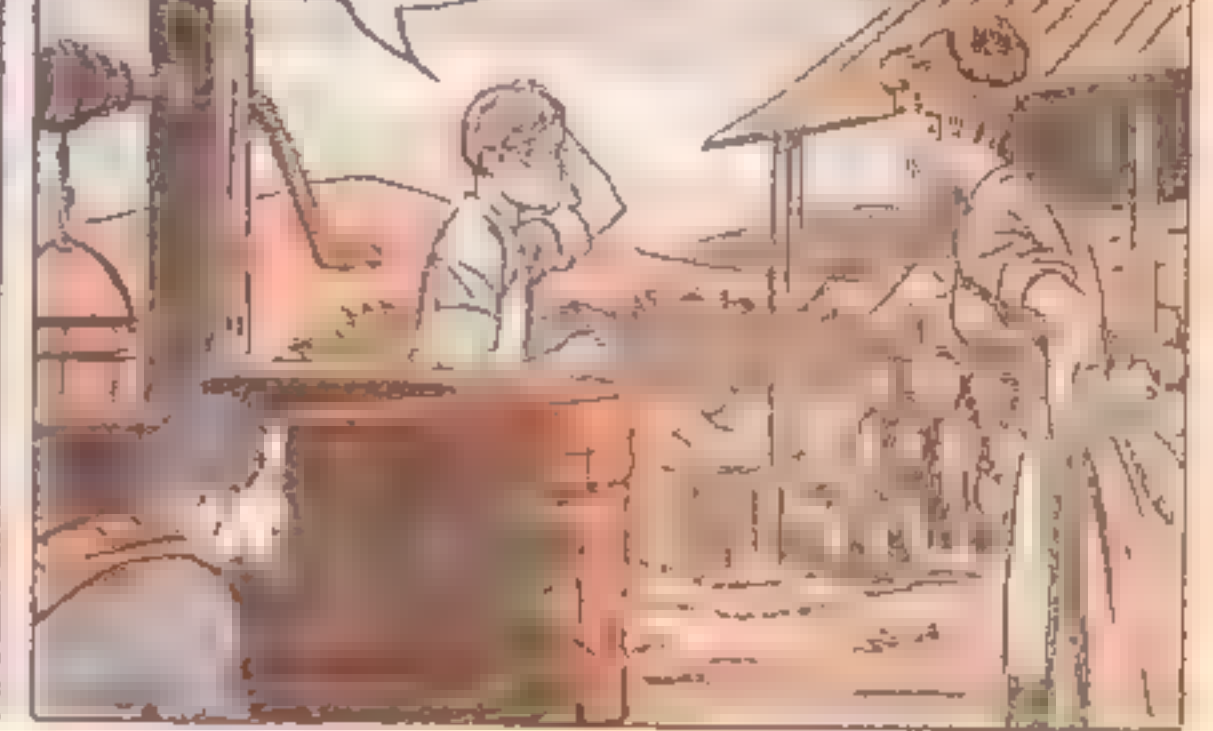






ولما اقترب "الفقير الجار" ...

لم تقطع كل الحطب  
يا شريف! كما  
وعدت!  
أف يا ماما! تطلبين  
مني خدمات كل  
الوقت!! سأقطعه  
عندما أسن  
الفاأس!



ولما فرحت والدة

بيخا يسن "شريف"  
الفاأس سأساعده  
قليلاً!!

طراى  
طراى



ولما فرحت والدة

لم كل هذه الضرو نراء يا شريف!  
يا لربي! قطعت الحطب في  
دقائق... أأدلة أسهتق  
عنة!!



أشكر على إدخال الحطب  
يا "شريف"! أخذ قطعة  
حلى من العلية!!  
يا ماما...  
حالمًا أغسل  
يدي!



وفي المساء خارج البيت ...

كان والد "شريف" قاسيًا  
نوعًا! يحزنني أن أرى  
الفتى الذي سيصبح أبى  
ينام جائعًا!! سأهز  
شجرة التفاح هذه وسأعطي  
الحسن حظي قذف  
الهواء بعض التفاح  
الذي سيقع في  
النافذة!! سأعطي تفاحًا

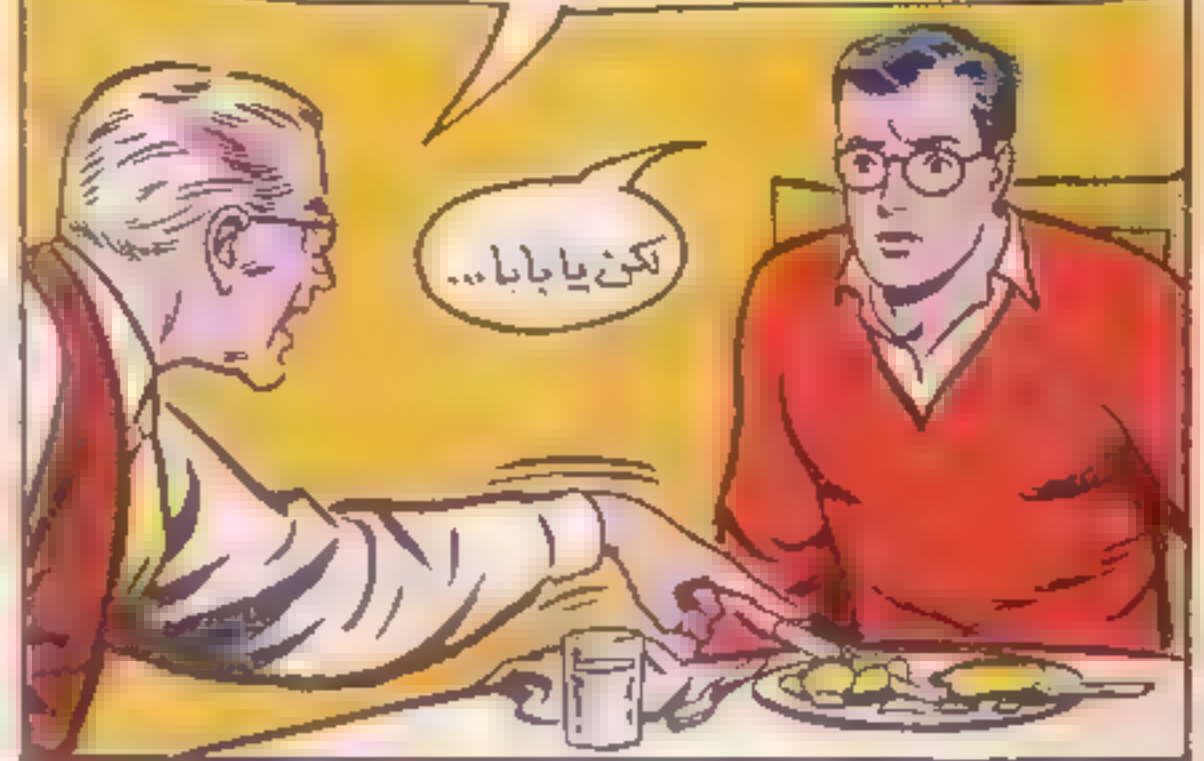


أنظر إلى بيتي إلى المستشفى! قلت  
لك هراء أن تغسل يديك جيدًا قبل  
أن تلمس!! سأعاقبك  
بأن أدعك تنام  
دون عشاء!!  
من المؤكد أن  
هذا الرجل هو  
والد "شريف"!





بالرغم من كونك فتى جبار "شهيراً" أشرب بواجي  
تجاهك يا ربي ! أنظر إلى الطعام الذي  
تركته في صحنك اتذكر أن في العالم صغاراً  
جائعين يسعدهم لو استطاعوا أن يحصلوا  
على ما تركته !!







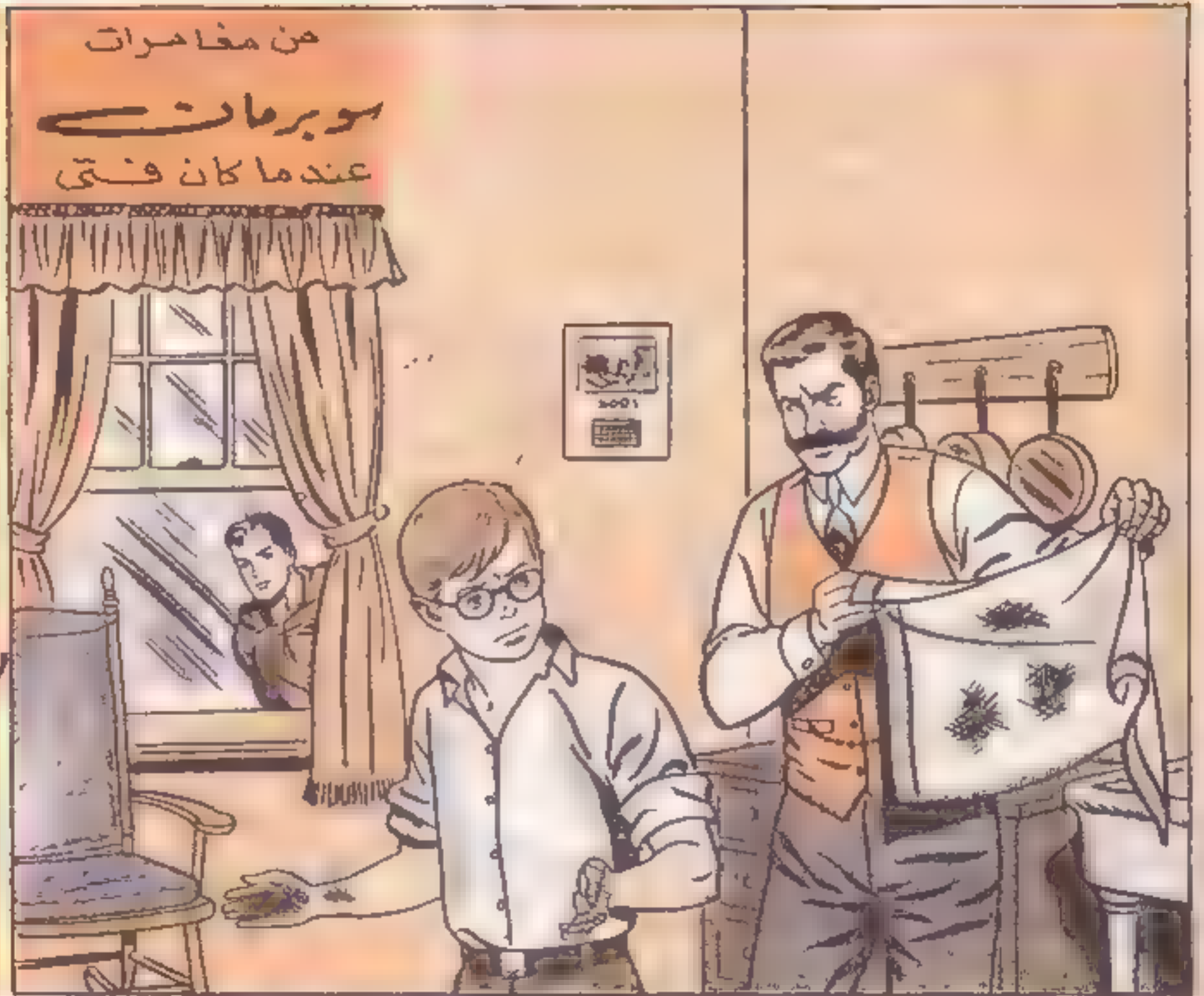


# سوبرمان

البطل الجبار

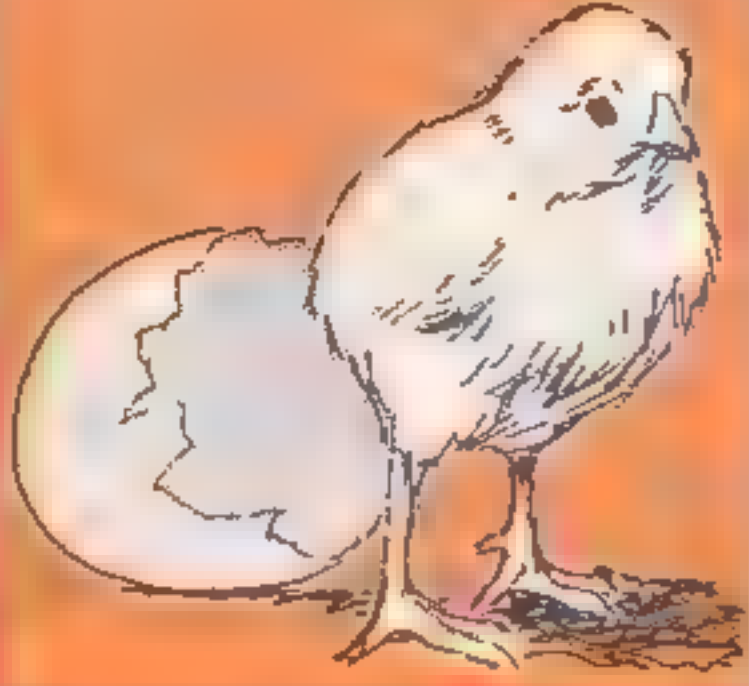
كثيراً ما يتساءل  
الصغار عن تصرف  
والديهم في صباهم  
وكثيراً ما يودون  
لو قدروا أن  
يشاهدونهم في تلك  
الفترة في حياتهم!  
إنما نبيل فوزي  
كان الوحيد الذي  
استطاع أن يخترق  
حاجز الزمن  
ليرى ألباه

شراف  
في صباه!





# كيف بيض الدجاج؟



## كيف يبيض الدجاج؟

في بطن الدجاجة كيس صغير يدعى المبيض . فيه يتكون صفار البيض وينمو حتى اذا وصل حجمه النهائي دخل مجرى طويلا تفرز جوائبه المادة البيضاء التي تغطي الاصفر . وعندما تصل البيضة آخر هذا المجرى تغطي ثانية بمادة بيضاء كلسية تصبح القشرة عندما تجمد . عندئذ تدفع عضلات الدجاجة البيضة الى الخارج .

في صفار البيضة البزرة التي قد تصبح صوما . ويتفدى انصوص قبل ان يققس بالمادتين الصفراء والبيضاء اللتين تتألف منهما البيضة . ويبيض بعض اجناس الدجاج طول السنة لان الانسان ولدها لكي تفعل ذلك . أما باقي العصفير تنبيض في الربيع فقط .

## من اين تأتي الغيوم؟

نرى في السماء غيوما ثم يتساقط المطر . فمن اين يأتي ماء المطر ؟ ان الماء الذي يكون الغيوم يأتي من البحار والبحيرات والمستنقعات والانهار . فكل جسم من الماء يتبخر ويتصاعد نقطة صغيرة في الهواء حيث يصبح غيوما . وهذا الماء يعود عاجلا ام آجلا الى الارض طرا او ثلجا او بردا . المطر يزيد مياه الانهار والانهار تصب في البحار . فالماء اذن في حركة دائمة يصعد من الارض الى الغيوم وينزل من الغيوم الى الارض . تذكر ان الامطار التي تتساقط على سقف بيتك اليوم قد تساقطت قبل مولدك بملايين السنين على الحيوانات في الغابات والمستنقعات التي غطت الارض حينئذ . فهي تسقي المروعات في اليابان وتكسو بيوت الاسكيمو بالثلج وتروي عطش المسافر في الصحراء . وقد تستعمل يوما للري في المريح بعد ان تنقل اليه في المراكب الفضائية .

## كيف يحمي البيت من العاصف؟

نعم الصاعقة خطيرة جدا في بعض الاحيان . فاذا كنت في الفلاء عندما تبدأ العاصف ادخل الى البيت . كان الناس قديما يظنون ان اغلاق النوافذ يحميهم لاعتقادهم ان الصاعقة تدخل مع الهواء . لكننا نعلم الان ان ذلك مستحيل . الصاعقة تصيب الاشياء العالية كالاشجار . فلا تجلس تحت شجرة اثناء العاصف وان كان البيت بعيدا فالا فضل ان تجلس في مكان مكشوف بعيدا عن الاشجار ولو بمللتك مياه الامطار . ولا حطر عليك داخل سيارة او كهف . لكن كثيرا ما تصيب الصاعقة الماء فلا تستحم اثناء العاصف . قد يبدو الرعد مخيفا اكثر من الصاعقة الا انه لا يؤذي بتاتا .

## كيف يحمي البيت من الرياح القوية؟

حين تضرب بالكرياج يدفع الكرياج الهواء امامه . والدفع اقوى عند طرف السير لانه يتحرك بسرعة اكثر من الطرف الاخر القريب من المقبض . وان هزرت الكرياج بشدة فان اصطدام السير بالهواء يحدث موجات رنانة تنتقل بسرعة ، فتصل آذاننا كأنها دوي تصفيق متواصل .



وبعد قليلات علمت بطبع بناتية جريئة "الكوكبة" ...

# السر

سأ في بو عدي!  
أدقر يا فطة "الكوكبة" لأيه  
لسوبرمان على  
أني أحبه

ومعني ذات الوقت ...

لدينا الوقت الكافي لننهي عملاً  
مهماً هنا !!

سأ دمّر  
يا فطة "الكوكبة"  
الآن

إذن سنفرح  
سوبرمان !!

سقطت بعض الأخرى في  
اليا فطة على اللصين  
فأغني عليهما !!

# السر

وعلى الطريقة

إذن هذا ما كان يعنيه  
"بيزارو" ... إنه سيدمر  
يا فطة "الكوكبة"؟ فلنته  
بهذه تدمير الأرض  
كلها !!

# السر

وأسانف قائلاً ...

سأ عدي في القدر مرة أخرى  
على احتفاظ سري  
بسقوط حروف من  
يا فطة حريجة

# السر

أهابة

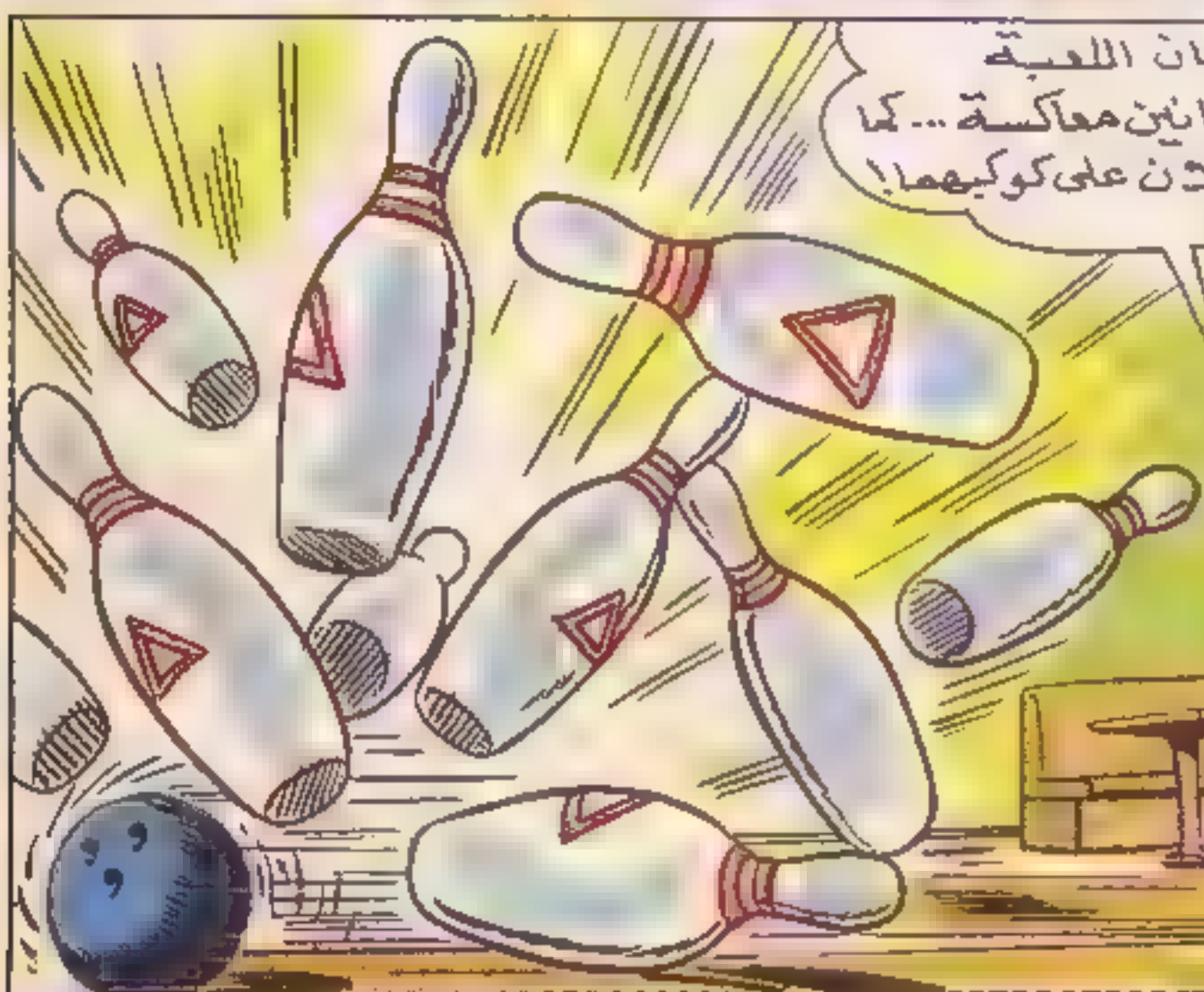
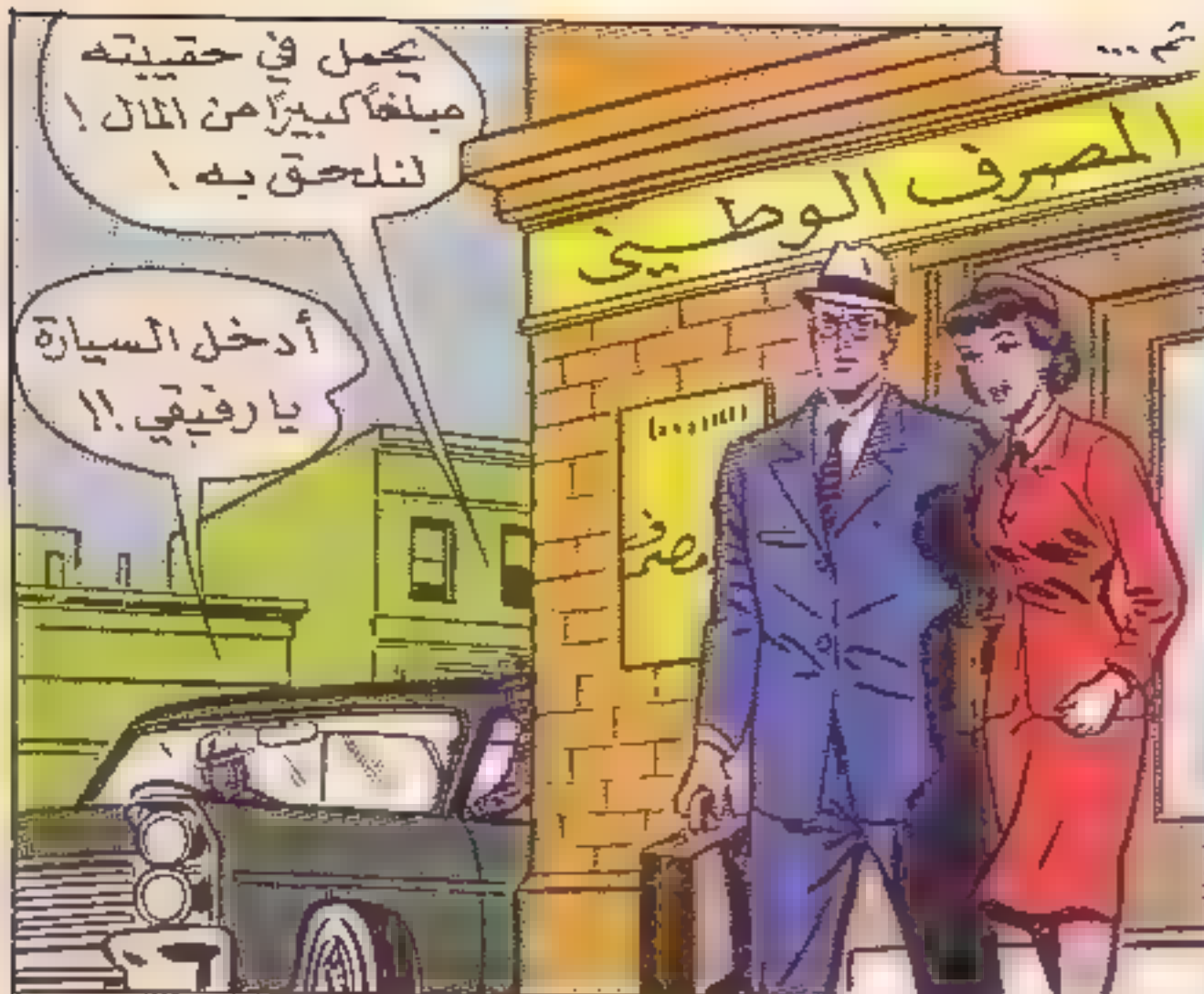
نعم أيا الفارعة العزيزي لود هذه الناسة العجيبة  
للعنصر سوبرمان أنه يكشف عن شخصيته  
السرية. وسوف يواجه بطلانك المحبوب طوارئة  
أصعبه مستقراً عزاً في الأعداد التالية

ماذا  
يجري  
هنا؟

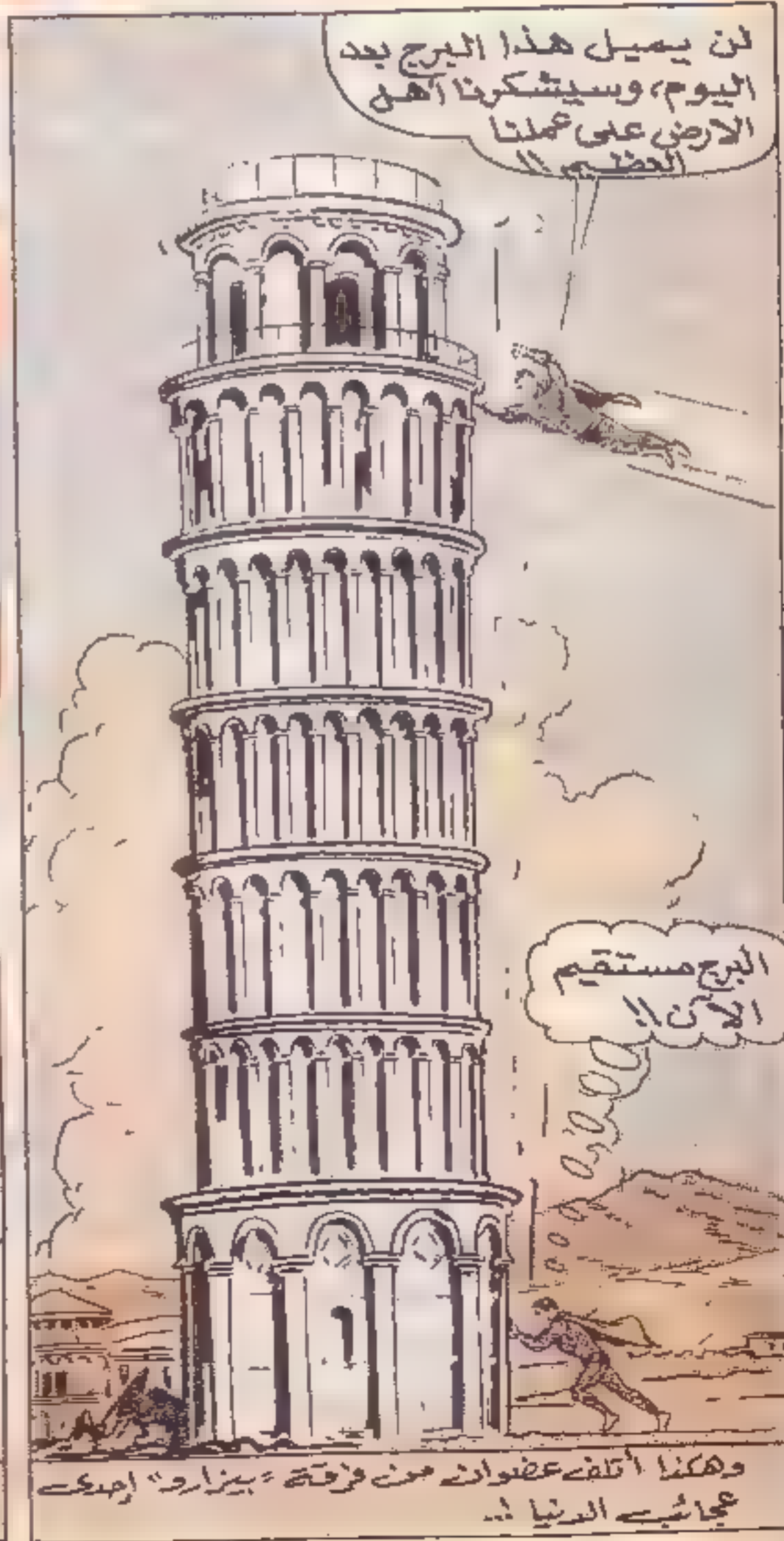
اللق القبض عليهما  
كانا على وشك أن  
يقتلانا !!

ها قد أخذت فرقة  
"بيزارو" تعود إلى كوكبها  
السيار المربع. أولو لم تقع  
الأحرف على الرجلين  
لكن خبير اكتشاف شخصية  
سوبرمان يحتل صفحات  
الصحف

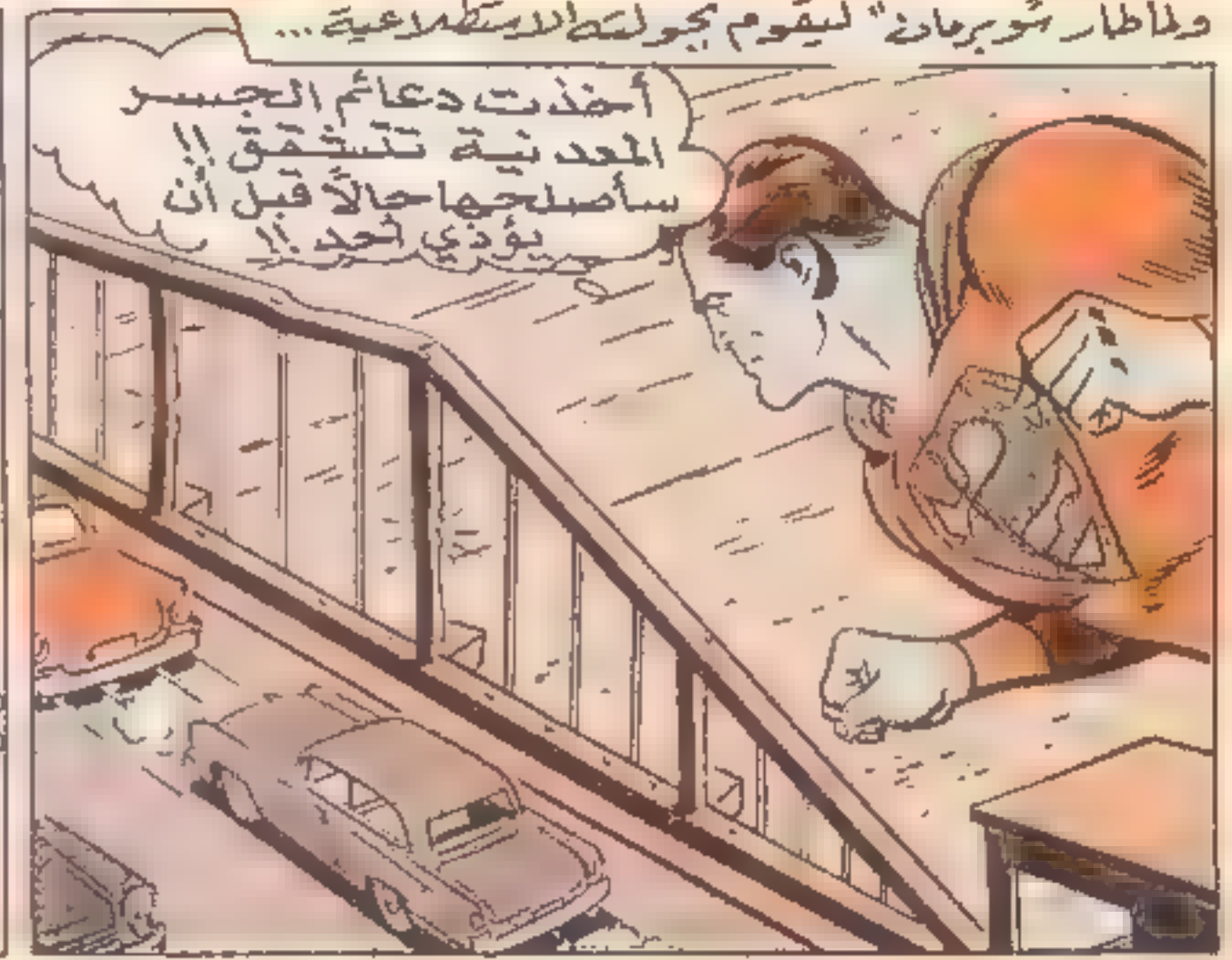










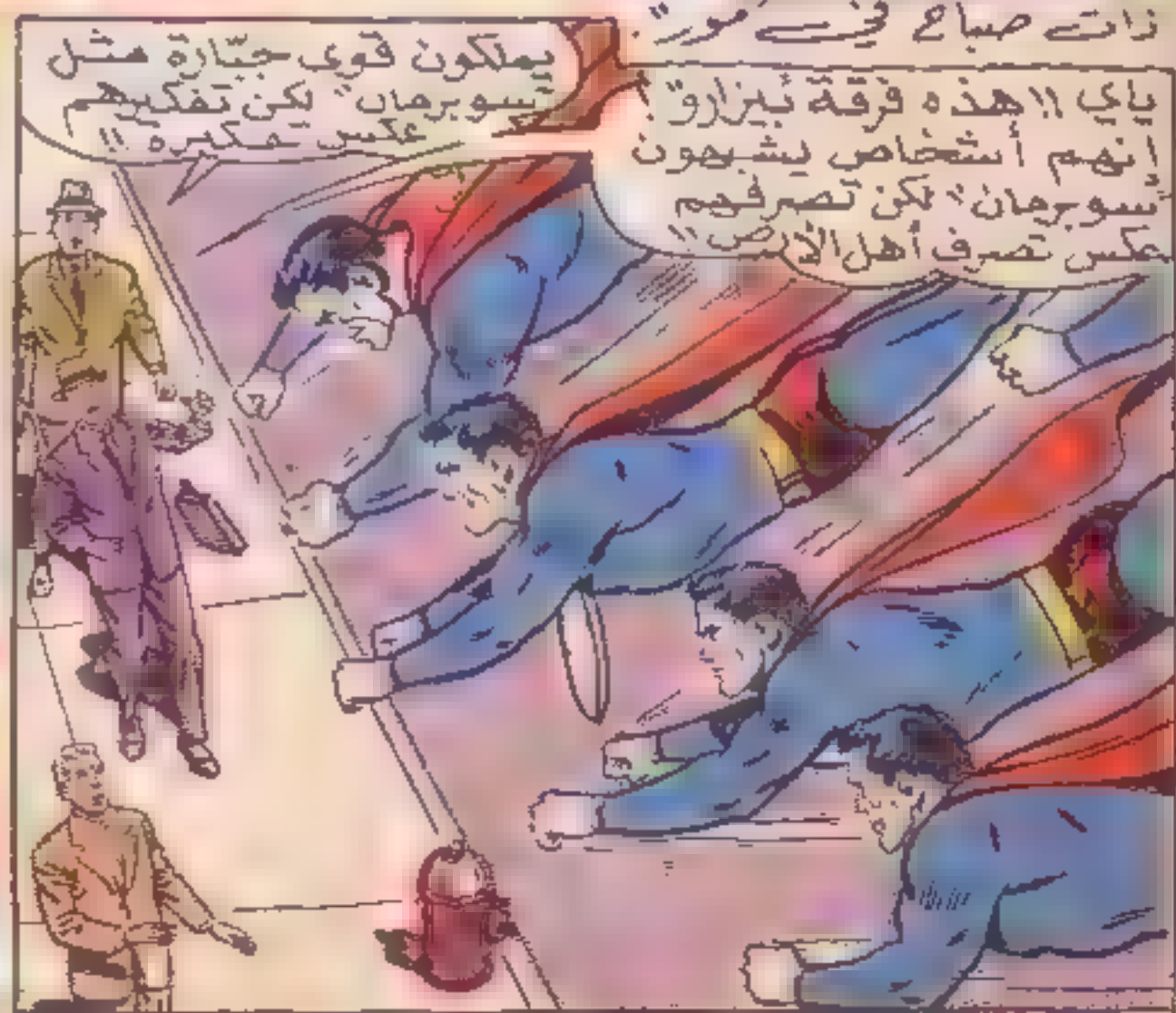
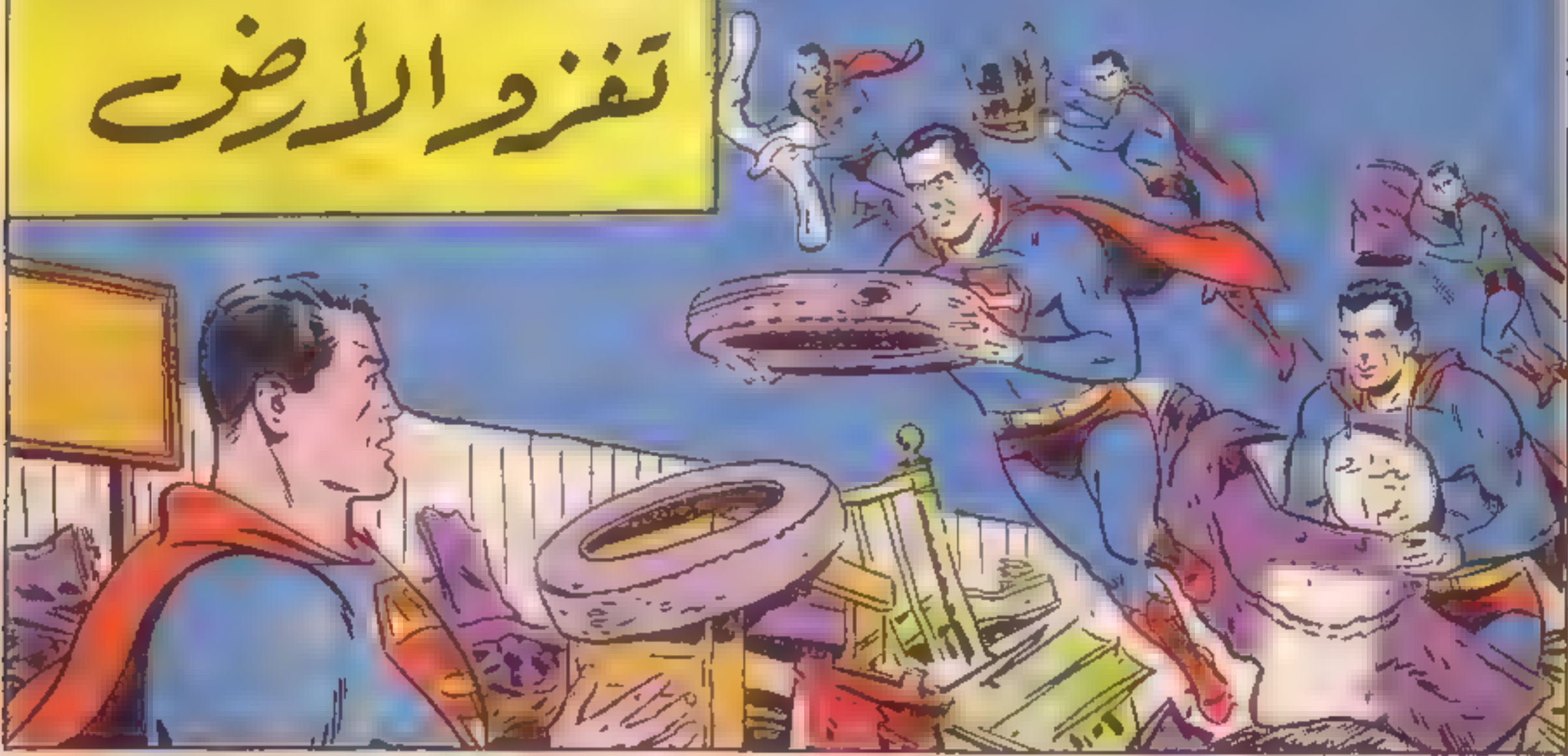




# سوبرمان

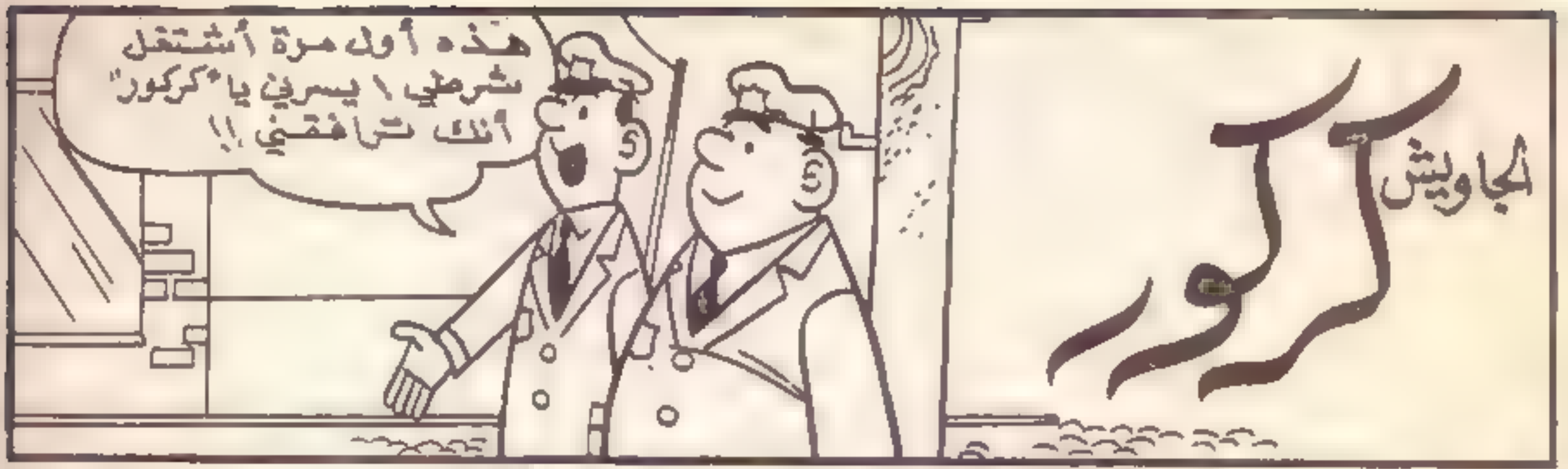
اقرأ قصة هذه الفرقة التي  
جاءت تفزو الأرض  
إنها تختلف عما سبقها من  
القصص !!  
حوادث غريبة ومفاجآت  
مشيرة ومدهشة  
في قصة :

## فرقة "بizarro" تفزو الأرض





# الجاويش كركور



## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. لستة أشهر  
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

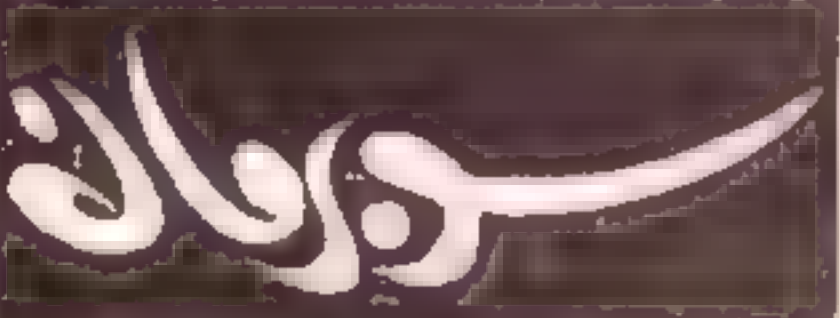
ع.ع. ٢٥٠ ل.ل. من  
البحرين ٢٥٠ ل.ل. من  
البحرين ٢٥٠ ل.ل. من  
البحرين ٢٥٠ ل.ل. من  
البحرين ٢٥٠ ل.ل. من  
البحرين ٢٥٠ ل.ل. من  
البحرين ٢٥٠ ل.ل. من  
البحرين ٢٥٠ ل.ل. من

## رصد عن شركة المطبوعات الصورة

رئيسة التحرير: ناديا نسات

مديرة التحرير: كولين غصن

المدير المسؤول: أنسي الحاج



مديرة التحرير: كولين غصن

المدير المسؤول: أنسي الحاج

## شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. -  
العراق: ٥٠ ق.ل. - الأردن: ٥٠ ق.ل. - فلسطين: ٥٠ ق.ل. -  
البحرين وقطر: ١٠٠ ق.ل. - الكويت: ٧٥ ق.ل. - السودان: ٦ ق.ل. -  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ ق.ل. - الجزائر: ٦ ق.ل. -  
تونس: ٧٥ ق.ل. - المغرب: ١٠ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٢٦ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣,٦٦



# سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٣١ - الثمن ٥٠ - ق. ل







هل تستطيع أم  
الحسناء الجبارة  
المتبينة أن  
تفند خطبة  
انتقامها من  
والدي الجبارة  
الحقيقيين؟



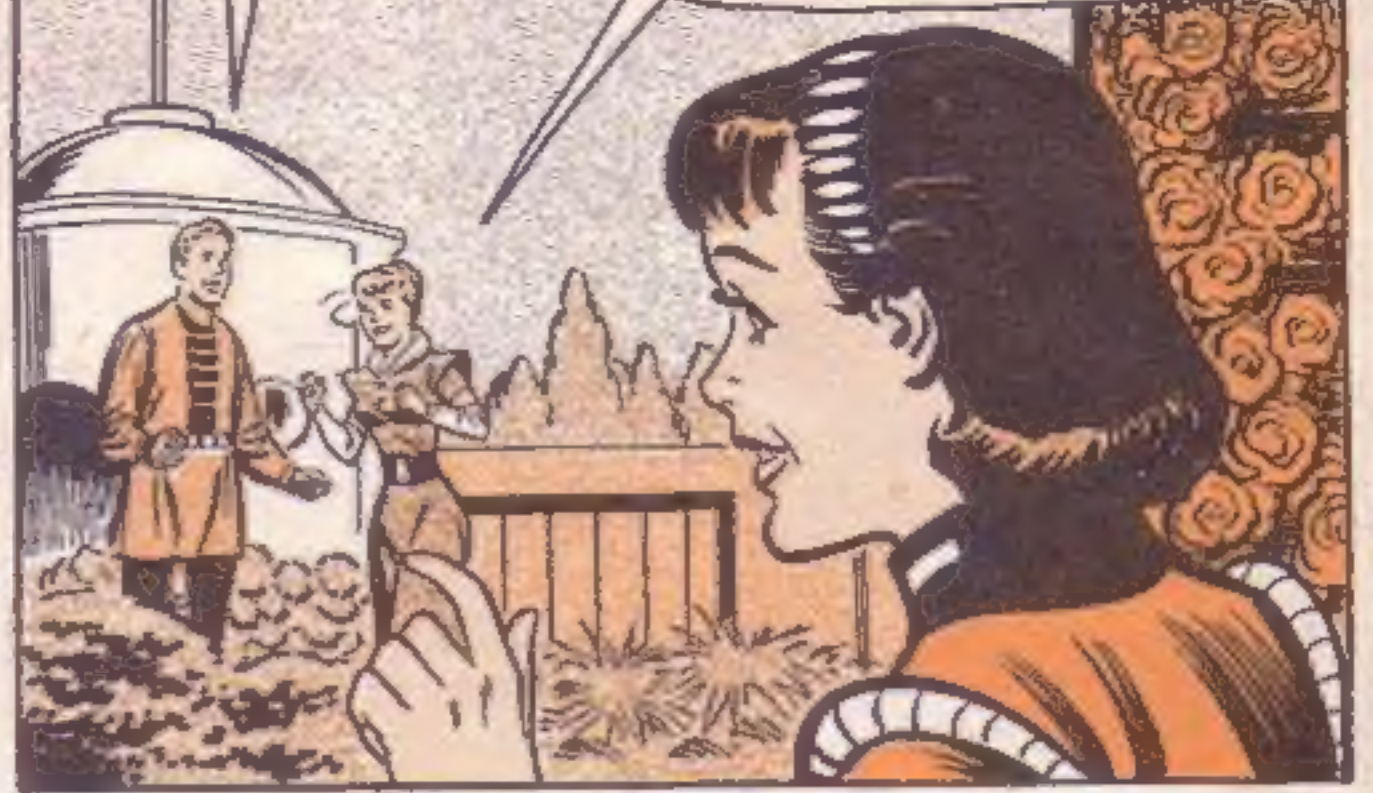
ستقرأ الجواب في القصة المثيرة وعنوانها أم الحسناء الجبارة  
تهدد في عدد "سوبرمان" القادم المبادريوم الخميس  
١٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٤.  
لا تأخر لذن يحجز هذا العدد الذي يأتيك  
بمفاجآت أخرى مختلفة.



وفي اليوم التالي في حديقة منزل الـ «نيبور»...

عرفت أنها لن تنساني!

أنظر إلى ابنتنا!!  
جاءت تزورنا!!



يا حبيبتي يا ريم!! هناك خطأ!! إسمي  
ما أسعدني حبيبة!! اجئت من  
عشاهة تلك! ملجأ أيتام كندور! فقد  
ظن أعضاء مجلس الشيوخ  
أنكم ريمًا تبنياني!!



أنا بحاجة إلى أب وأم  
وأنتما تشهران  
بالوحدة!!  
أدخلي... ودعيني  
أفكر في الأمر!!

جربوا أن يفقوا المي باختيار  
فتاة تشبه ريم!! لكن زاد  
شوقي عندهما رأيتها!!



أقدر أن أطبخ وأقوم  
بشغل البيت!! لا شك في  
أنك ستجيبني بعد وقت قصير!!  
لا أعرف يا ابنتي!!  
لا أعرف!!



هذه سيبليان ابنة جديدة?  
ماذا يجيء لهما المستقبل في كندور?  
وماذا هو مصير النساء الجيابة وعائلته الجيابة?  
انتظر العدد القادم...

## هل تعلم

انشئت اول مطبعة في العالم الجديد سنة ١٥٣٦ في مدينة المكسيك .  
اول خريطة وجدت كانت خريطة مدينة «نيبور» التي رسمت حوالي ١٥٠٠ سنة قبل المسيح .  
وقد ظهرت عليها البنايات والأنهار والاقنية والجدران وبوابات نيبور وحديقتها العامة .

### أخبار

بعد ابحاث دامت عدة سنين حاز  
«روبرت هيوز» (بعد موته) على لقب «اثقل  
رجل في العالم» . كان «روبرت» شابا  
اميركيا بلغ وزنه ٤٨٤,٩ كيلو وبلغت دائرة  
وسط قامته ٣ امتار و ١٥ سنتيمترا .  
توفي في ١٠ تموز (يوليه) ١٩٥٨ وكان عمره  
اثنى وثلاثين سنة .

تعاخر مدينة «اشافنبورغ» البافارية  
مدن العالم بكونها الوحيدة التي تحتوي  
على متحف للبق . والفضل في ذلك يعود  
الى طبيب قضى قسما كبيرا من حياته  
يجمع هذه الحشرات المزعجة . وفي  
المجموعة ٤.٣ انواع من البق الذي  
يعشش في الفراش .





# عرب كومكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الادافه ونحيفه  
و لتوفير المتعة الادبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

Scanned by  
ZEIN EDDIN M.Y.

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)